



## 2023/2024 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 5 KWARTAAL 1

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
<p>'n Grondslagassesseringstoets moet op skoolvlak gedurende die 1ste 3 dae van die kwartaal opgestel en afgelê word. Die data word gebruik om leerders se bevoegdhede asook hulle leergapings te identifiseer. Hierdie inligting moet as vertrekpunt vir leer en onderrig gebruik word.</p>				
1-2	<p><b>Luister en reageer op 'n inligtingstek</b> <b>Luister en reageer op 'n inligtingstek</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voorspelling</li> <li>Beskryf gebeure</li> <li>Identifiseer en verduidelik oorsaak en gevolg</li> <li>Lewer kommentaar op sosiale, morele en kulturele waardes</li> <li>Stel kritiese vrae</li> <li>Gee en regverdig eie mening met redes</li> <li>Gebruik interaksiestrategieë om effektief in 'n groepsituasie te kommunikeer</li> </ul>	<p><b>Lees inligtingstek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente</li> <li>Bespreek die sentrale idee en spesifieke besonderhede</li> <li>Lewer kommentaar op die keuse van prente in die teks</li> </ul> <p><b>Lees vir begrip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik leesstrategieë, bv. tekstuele en kontekstuele leidrade</li> <li>Deel idees en lug menings deur te spekulêr</li> <li>Gebruik 'n breinkaart / aantekeninge om inligting op te som</li> <li>Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Lees sosiale tekste</b>, bv. sms / e-pos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verduidelik die hoofgedagte</li> <li>Identifiseer kenmerke van die teks</li> <li>Bespreek die doel van die teks</li> <li>Gebruik 'n woordeboek om betekenis van nuwe woorde te vind</li> </ul> <p><b>Reflekteer oor tekste wat onafhanklik gelees word</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hervertel verhaal of hoofgedagtes</li> <li>Druk emosionele reaksie op teks uit</li> <li>Bring in verband met eie ervarings</li> </ul>	<p><b>Skryf inligtingstek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skryf 3-4 paragrawe</li> <li>Gebruik relevante inhoud wat geskik is vir die gehoor en die doel van die teks</li> <li>Druk inligting duidelik uit</li> <li>Organiseer inhoud logies</li> <li>Skryf onderwerpsinne en sluit relevante inligting in om samehangende paragrawe te ontwikkel</li> <li>Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik</li> <li>Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte</li> <li>Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie</li> </ul> <p><b>Skryf 'n sms / e-pos</b></p> <p>Kies relevante inhoud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiseer inligting korrek</li> <li>Gebruik korrekte formaat, bv. aanhef, datum, ens.</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>Rofwerk</li> <li>Hersien</li> <li>Proeflees</li> <li>Skryf die finale weergawe</li> <li>Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Werkwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Enkelvoudige sinne, tydsvorme, sinonieme</p> <p><b>Woordbetekenis</b> Personifikasie, idiome, spreekwoorde, vergelyking</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Punt, komma, aanhalingstekens, woordeboekgebruik</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
		<p><b>Leesmetodologieë</b>  Hardoplees / <i>Drop all and read</i> /  Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b>  Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b></p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	
3-4	<p><b>Luister en reageer op 'n uittreksel uit 'n novelle</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorspellings</li> <li>• Luister na 'n uittreksel uit die novelle</li> <li>• Luister vir hoofgedagte en spesifieke volgorde</li> <li>• Druk gevoelens uit oor gebeure en karakters in verband met eie ervarings</li> </ul> <p><b>Beskryf gebeure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreek die hoofgedagtes en spesifieke besonderhede</li> <li>• Verduidelik die gebeure duidelik en in volgorde</li> <li>• Luister aktiwiteite: voorspellings</li> <li>• Luister na uittreksels uit die novelette</li> <li>• Luister na hoofgedagte en spesifieke besonderhede</li> <li>• Druk gevoelens uit met betrekking tot gebeure</li> <li>• Bring in verband met eie ervarings</li> </ul>	<p><b>Lees 'n uittreksel uit 'n novelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en bespreek verwante temas / inhoud</li> <li>• Identifiseer en verduidelik die hoofgedagte</li> <li>• Bespreek die karakters</li> <li>• Identifiseer en bespreek gevoelens wat uitgedruk word</li> <li>• Bring gebeure en karakters in verband met eie ervarings</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë</li> <li>• Bespreek die struktuur, taalgebruik, doel en gehoor</li> <li>• Identifiseer die verskille tussen biografieë, dagboeke en verhale</li> <li>• Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreek die karakters</li> <li>• Identifiseer en verduidelik die hoofgedagte</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n boekresensie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik 'n skryfraam</li> <li>• Pre-skryf: Luister na uittreksels uit 'n gelese novelle</li> <li>• Kies inhoud wat geskik is vir die doel</li> <li>• Gebruik gepaste taal en teksstruktuur</li> <li>• Gebruik die regte formaat</li> <li>• Organiseer inhoud logies</li> <li>• Gebruik chronologiese volgorde</li> <li>• Gebruik gepaste grammatika, spelling en punktuasie</li> <li>• Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>• Rofwerk / eerste weergawe</li> <li>• Hersien / redigeer</li> <li>• Proeflees</li> <li>• Skryf die finale weergawe</li> <li>• Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b>  Voornaamwoorde, byvoeglike naamwoorde  voegwoorde, verbindings, uitroepe</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b>  Tydsforme, voornaamwoorde</p> <p><b>Woordbetekenis</b>  Spreekwoorde, idiomr, vergelykings</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b>  Punt, komma, woordeboekgebruik, woordverdeling (lettergrepe)</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek die sosiale, morele en kulturele waardes in die teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer en bespreek gevoelens</li> <li>Bring gebeure en karakters in verband met eie ervarings</li> <li>Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë</li> <li>Bespreek die struktuur, taalgebruik, doel en gehoor</li> <li>Identifiseer die verskille tussen biografieë, dagboeke en stories</li> <li>Gebruik 'n woordeboek</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë:</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</b></p> <p><b>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b> Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hardoplees (20 punte)</b> Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt aangeteken sal word.</li> </ul>				
5-6	<p><b>Luister en reageer op 'n storie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inleidende aktiwiteite: Maak voorspellings</li> <li>Identifiseer hoof- en ondersteunende gedagtes</li> <li>Bring in verband met eie lewe</li> <li>Bespreek en lug meningNeem deel aan groepbesprekings, bv. kwessies wat in storie na vore kom</li> <li>Stel relevante vrae</li> <li>Gee terugvoering</li> <li>Voer gesprek</li> <li>Reageer met empatie en respek op ander se idees</li> </ul>	<p><b>Lees 'n storie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en prente</li> <li>Gebruik leesstrategieë, bv. voorspellings, klank en kontekstuele leidrade</li> <li>Bespreek nuwe woordeskat in die teks</li> <li>Bespreek die sentrale idee, intrige, karakters en agtergrond</li> <li>Druk gevoelens en menings uit</li> <li>Bespreek oorsaak en gevolg in die verhaal</li> <li>Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n verhaal (verhalend of beskrywend)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kies inhoud wat geskik is vir die doel</li> <li>Gebruik gepaste taal en teksstruktuur</li> <li>Gebruik die regte formaat</li> <li>Skryf onderwerpsinne en sluit relevante inligting in om samehangende paragrawe te ontwikkel</li> <li>Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie</li> <li>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling</li> <li>Gebruik tye korrek</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p>	<p><b>Woordbetekenis</b> Soortname, eiename, voorvoegsels, agtervoegsels</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Tydvorme</p> <p><b>Woordbetekenis</b> Antonieme</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Punt, komma, aanhalingstekens, woordeboekgebruik</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Neem beurte</li> </ul>	<p><b>Leesmetodologieë</b>  Hardoplees / <i>Drop all and read</i> /  Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b>  Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>Rofwerk / eerste weergawe</li> <li>Hersien / redigeer</li> <li>Proeflees</li> <li>Skryf die finale weergawe</li> <li>Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</b></p> <p><b>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b>  Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: SKRYF</b>  Opstel (20 punte) – Verhalend of beskrywend  Drie (3) paragrawe  Taak word gedurende die kwartaal voltooi</p>				
7-8	<p><b>Luister en reageer op 'n koerantberig</b>  <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> <li>Luister vir spesifieke besonderhede</li> <li>Identifiseer die hoofdoekskap</li> <li>Bring in verband met eie ervarings</li> <li>Gebruik inligting uit die teks in antwoord op vrae</li> <li>Lewer kommentaar op die sosiale, morele en kulturele waardes in die teks</li> <li>Bespreek die aannames en die bedoeling van die skrywer</li> </ul> <p><b>Neem deel aan besprekings</b></p>	<p><b>Lees 'n koerantberig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op opskrifte van die teks</li> <li>Gebruik 'n verskeidenheid</li> <li>leesstrategieë, bv. vluglees, soeklees, gebruik van voorkennis</li> <li>Maak voorspellings, gebruik</li> <li>kontekstuele leidrade om betekenis te bepaal en maak afleidings</li> <li>Identifiseer en verduidelik die ooreenkomste en verskille van iets</li> <li>Bespreek nuwe woordeskat in die gelese teks</li> <li>Gebruik 'n woordeboek</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n koerantberig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik opskrif, sub-opskrif, hoofparagraaf, antwoorde op wie, wat, waar, wanneer, waarom en hoe</li> <li>Kies inhoud wat toepaslik is vir die gehoor en doel van die teks</li> <li>Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik</li> <li>Gebruik 'n wye verskeidenheid woordeskat, toepaslike grammatika en spelling</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b>  Voorsetsels, lidwoorde / bepalers</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b>  Tydsforme</p> <p><b>Woordbetekenis</b>  Antonieme</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b>  Vraagtekens, woordeboekgebruik, woordvolgorde</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
7-8		<p><b>Leesmetodologieë:</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>Rofwerk / eerste weergawe</li> <li>Hersien / redigeer</li> <li>Proeflees</li> <li>Skryf die finale weergawe</li> <li>Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (40 punte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literêre / Nie-literêre teks (15 punte)</li> <li>Visuele teks (10 punte)</li> <li>Taalstrukture en -konvensies (15 punte)</li> </ul>				
9-10	<p><b>Luister na 'n gedig</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voorspelling</li> <li>Wys waardering vir die klankeffekte wat deur die rym in die gedig opgeroep word en regeer daarop</li> </ul> <p><b>Beskryf gebeure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek die hoofgedagte</li> <li>Bring in verband met eie ervarings</li> <li>Druk gevoelens uit wat deur die gedig opgeroep word</li> <li>Bespreek toon en taalgebruik, veral taal om atmosfeer te skep en die effek wat dit op die hoorder het</li> </ul>	<p><b>Lees 'n gedig</b> <b>Leesbegrip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en prente</li> </ul> <p><b>Gebruik leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Soeklees vir ondersteunende besonderhede</li> <li>Maak voorspellings</li> <li>Lei die betekenis van onbekende woorde en visuele beelde af</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings oor begin en einde</li> <li>Gebruik klanke en kontekstuele leidrade</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p>	<p><b>Skryf 'n gedig</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik alliterasie, assonansie, metafore en vergelykings</li> <li>Toon begrip van die styl en register</li> <li>Besin oor en evalueer skryf en kreatiewe werk</li> <li>Gebruik toepaslike puntuasiereëls</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>Rofwerk / eerste weergawe</li> <li>Hersien / redigeer</li> <li>Proeflees</li> <li>Skryf die finale weergawe</li> <li>Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Bywoorde van manier/wyse, tyd en plek, voorsetsels, byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Enkelvoudige en saamgestelde sinne, komplekse sinne</p> <p><b>Spelling en puntuasie</b> Punt, uitroepeteken, afkortings, akronieme, verkortings</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
9-10	<p><b>Dra 'n gedig / geselekteerde reëls voor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kies toon en uitdrukking wat geskik is vir inhoud en styl van gedig</li> <li>Gebruik gepaste intonasie en gesigsuitdrukings</li> <li>Gebruik gepaste lyftaal, postuur en aanbiedingsvaardighede, bv. pas tempo, volume en tempo aan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer rym en ritme, en lewer kommentaaroor die effek daarvan op die hoorder</li> <li>Druk gevoelens uit en lug menings</li> <li>Bring in verband met eie ervarings</li> <li>Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë:</b>  Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b>  Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</b></p> <p><b>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b></p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	

**FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1 (ASSESEER VIR LEER – deurlopende assessering)**

Luister- en praataktiwiteite	Lees- en kykaktiwiteite	Skryf- en aanbiedaktiwiteite	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite
<ul style="list-style-type: none"> <li>Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leesproses</li> <li>Lees hardop-aktiwiteite</li> <li>Leesbegripaktiwiteite</li> </ul> <p>Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skryfproses</li> <li>Paragrafering</li> <li>Transaksionele tekste</li> <li>Opstel</li> <li>Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<p>Verskeidenheid taalstrukture en –konvensie-aktiwiteite</p>

**GRAAD 5 AFR AET OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1**

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: KREATIEWE SKRYF	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (40 punte)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hardoplees (20 punte)</li> </ul> <p>Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt aangeteken sal word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opstel (20 punte)</li> <li>Beskrywend / verhalend (3 paragrawe)</li> </ul> <p>Taak word gedurende die kwartaal voltooi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literêre / Nie-literêre teks (15 punte)</li> <li>Visuele teks (10 punte)</li> <li>Taalstrukture en -konvensies (15 punte)</li> </ul>

## 2023/2024 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 5 (KWARTAAL 2)

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p><b>Luister na 'n gedig</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak voorspellings</li> <li>• Waardeer en reageer op die klankeffek wat deur die gedig opgeroep word</li> </ul> <p><b>Beskryf die gebeure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreek die sentrale idee</li> <li>• Bring in verband met eie ervarings</li> <li>• Druk gevoelens uit wat opgeroep word deur gedig</li> <li>• Bespreek die toon en taalgebruik en die effek daarvan op die hoorder, insluitend hoe taal gebruik word om atmosfeer te skep</li> </ul> <p><b>Opvoering van gedig / gekose reëls</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies toon en uitdrukking wat pas by die inhoud en styl van die gedig</li> <li>• Gebruik gepaste intonasie en gesigsuitdrukking</li> <li>• Gebruik gepaste lyftaal, houding en aanbiedingsvaardighede, bv. pas, tempo, volume, ens. aan</li> <li>• Gebruik gepaste intonasie en gesigsuitdrukking</li> </ul>	<p><b>Lees 'n gedig</b> <b>Lees vir begrip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en prente</li> </ul> <p><b>Gebruik leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende gedagtes</li> <li>• Maak voorspellings</li> <li>• Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> </ul> <p><b>Begripsleesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak voorspellings oor begin en einde</li> <li>• Gebruik klanke en kontekstuele leidrade</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer rym en ritme, en lewer kommentaar op die effek wat dit op die leser het</li> <li>• Druk gevoelens en menings uit</li> <li>• Bring in verband met eie lewe</li> <li>• Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n gedig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik alliterasie, assonansie, metafoor en vergelyking</li> <li>• Toon begrip van styl en register</li> <li>• Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk</li> <li>• Gebruik gepaste leestekenreëls</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>• Rofwerk</li> <li>• Hersien</li> <li>• Proeflees</li> <li>• Skryf die finale weergawe</li> <li>• Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</b></p> <p><b>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b> Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Teken sin waarin woord gebruik word / verduidelik die woord.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Bywoorde van wyse, tyd, plek en graad, voorsetsels, toon, byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Enkelvoudige sinne, komplekse sinne</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Punt, uitroepetekens, afkortings, akronieme, voorletters, verkortings</p>

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4	<p><b>Luister en reageer op 'n weerverslag</b></p> <p><b>Inleidende adtiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> <li>Luister vir spesifieke besonderhede</li> <li>Bespreek bruikbaarheid van inligting</li> <li>Bring in verband met eie ervarings</li> </ul> <p><b>Bespreek gebeure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek moontlike effek op mense</li> <li>Vergelyk toestande in verskillende plekke</li> <li>Dui voorkeurareas met redes aan</li> <li>Neem deel aan besprekings en reverdig eie menings</li> <li>Identifiseer kenmerke, register en taalgebruik van 'n weerverslag</li> <li>Gebruik interaksiestrategieë om doeltreffend in 'n groep te kommunikeer</li> </ul>	<p><b>Lees 'n weerverslag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente</li> </ul> <p><b>Lees vir begrip</b></p> <p><b>Gebruik leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Soeklees vir ondersteunende gedagtes</li> <li>Maak voorspellings</li> <li>Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> </ul> <p><b>Begripsleesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer en verduidelik ooreenkomste en verskille</li> <li>Identifiseer die manier waarop die teks georganiseer is</li> <li>Lees 'n inligtingstekste met visuele beelde, bv. 'n landkaart</li> <li>Interpreteer visuele beelde</li> <li>Gebruik 'n breinkaart / notas om die inligting op te som</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b></p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n weerverslag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte puntuasie te gebruik</li> <li>Gebruik 'n wye verskeidenheid woordeskat, toepaslike grammatika en spelling</li> <li>Bied inligting aan deur 'n landkaartgrafiek of vloediagram te gebruik</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinksrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>Rofwerk / eerste weergawe</li> <li>Hersien / redigeer</li> <li>Proeflees</li> <li>Skryf die finale weergawe</li> <li>Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b></p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling. Gebruik tekening of sinne met die woorde of verduidelikings om die betekenis oor te dra.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Byvoeglike naamwoorde, voornaamwoorde, voegwoorde, verbindings</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Tydsforme: verlede en toekomstige tyd, lydende en bedrywende vorm, indirekte rede, vraagvorm</p> <p><b>Spelling en puntuasie</b></p> <p>Ellips, uitroepeteken, aanhalingstekens, vraagteken</p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING (20 punte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hardoplees</li> </ul> <p>Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt aangeteken sal word.</p>				



KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
5-6	<p><b>Luister na 'n drama</b> <b>Inleidende aktiwitete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hervertel die tonele in die drama in volgorde</li> <li>Identifiseer en bespreek die hoofgedagte, intrige, agtergrond, atmosfeer en karakters</li> <li>Luister vir spesifieke besonderhede</li> <li>Gebruik besonderhede korrek</li> <li>Druk gevoelens en gedagtes uit</li> <li>Gebruik taal korrek</li> <li>Rolspeel karakters</li> </ul> <p><b>Rolspeel 'n karakter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varieer stem en gesigsuitdrukking</li> <li>Verander register, taalgebruik</li> </ul>	<p><b>Lees 'n drama</b> <b>Lees vir begrip</b> <b>Gebruik leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Soeklees vir ondersteunende gedagtes</li> <li>Maak voorspellings</li> <li>Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> </ul> <p><b>Begripsleesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om intige, agtergrond en karakters te beskryf</li> <li>Verduidelik die effek van woorde en beelde</li> <li>Identifiseer oorsaak en gevolge in mondelinge en geskrewe tekste</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n drama OF 'n verhalende / beskrywende opstel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skep karakters</li> <li>Beskryf die agtergrond</li> <li>Ontwikkel intrige</li> <li>Gebruik korrekte formaat</li> <li>Skep toon en atmosfeer</li> <li>Skryf sinne deur direkte en indirekte rede te gebruik</li> <li>Gebruik gepaste grammatika, spelling en punktuasie</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>Rofwerk / eerste weergawe</li> <li>Hersien / redigeer</li> <li>Proeflees</li> <li>Skryf die finale weergawe</li> <li>Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</b> <b>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b> Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling. <b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Versamelname, abstrakte selfstandige naamwoorde, tussenwerpsels</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Teenwoordige tyd</p> <p><b>Woordbetekenis</b> Alliterasie, assonansie, personifikasie, ritme, rym, metafoor, vergelyking</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Woordverdeling (lettergrepe), woordeboekgebruik, uitroepeteken</p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transaksionele skryf (10 punte)</li> </ul> <p><b>Word voor die kontroletoets geskryf</b></p>				

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
7-8	<p><b>Luister na en reageer op 'n verslag</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente / foto's</li> <li>Identifiseer die sentrale idee en beantwoord vrae</li> <li>Neem deel aan besprekings en regverdig eie mening</li> <li>Ontleed inligting</li> <li>Som inligting op</li> <li>Bied inligting aan deur gebruik te maak van 'n tabel, grafiek of inligtingskaart</li> </ul> <p><b>Neem deel aan groepbesprekings</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bly by die onderwerpe</li> <li>Gee konstruktiewe terugvoer</li> <li>Voer 'n volhoubare bespreking</li> <li>Toon begrip en wees sensitief vir die gevoelens van ander</li> </ul>	<p><b>Lees 'n verslag met visuele beelde, bv. tabelle / grafieke / diagramme / landkaarte / inligtingskaarte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente</li> <li>Bespreek die sentrale idee vir spesifieke besonderhede</li> </ul> <p><b>Lees vir begrip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik leesstrategieë</li> <li>Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om intrige, agtergrond en karakters te beskryf</li> <li>Verduidelik die effek van woorde en beelde</li> <li>Identifiseer oorsaak en gevolg in mondelinge en geskrewe tekste, en verduidelik die verhouding</li> <li>Doen hardoplees en pas spoed dienooreenkomstig aan</li> </ul> <p><b>Begripsleesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreteer grafiese inligting</li> <li>Deel idees en lug mening deur te spekuleer en van hipotesis gebruik te maak</li> <li>Gebruik 'n breinkaart / notas om inligting op te som</li> <li>Bespreek nuwe woordeskat uit gelese teks</li> <li>Gebruik 'n woordeboek</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p>	<p><b>Skryf 'n verslag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formuleer relevante inhoud gebaseer op navorsing</li> <li>Verwerk inligting van een formaat na 'n ander formaat</li> <li>Gebruik wat, wanneer, waar en wie</li> <li>Rangskik inligting logies</li> <li>Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik</li> <li>Gebruik toepaslike grammatika en spelling</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaart te gebruik</li> <li>Rofwerk / eerste weergawe</li> <li>Hersien / redigeer</li> <li>Proeflees</li> <li>Skryf die finale weergawe</li> <li>Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b></p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Werkwoorde, enkelvoud en meervoud, verkleinwoorde (Afrikatale), byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Voorwerp, vrae, direkte en indirekte rede</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b></p> <p>Aanhalingstekens</p>

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
		<b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.		
9-10	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: JUNIE-KONTROLETOETS</b> <b>RESPONS OP TEKS (40 punte)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (15 punte)</li> <li>Vraag 2: Visuele teks (10 punte)</li> <li>Vraag 3: Opsomming (5 punte)</li> <li>Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies in konteks (10 punte)</li> </ul>			

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2 (Assessee vir leer – deurlopende assessering)			
<b>Luister- en praataktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite</li> </ul>	<b>Lees- en kykaktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leesproses</li> <li>Lees hardop-aktiwiteite</li> <li>Leesbegripaktiwiteite</li> </ul> Letterkundeaktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	<b>Skryf- en aanbiedaktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skryfproses</li> <li>Paragrafering</li> <li>Transaksionele tekste</li> <li>Opstel</li> <li>Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<b>Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite</b> Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite
<b>GRAAD 5 AFR AET OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2</b>			
<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING (20 punte)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hardoplees</li> </ul> Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt aangeteken sal word.	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transaksionele skryf (10 punte)</li> </ul> Word voor die kontroletoeets geskryf	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: JUNIE-KONTROLETOETS</b> <b>RESPONS OP TEKS (40 punte)</b> Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) Vraag 2: Visuele teks (10 punte) Vraag 3: Opsomming (5 punte) Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies in konteks (10 punte)	

## 2023/2024 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 5-(KWARTAAL 3)

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p><b>Luister na 'n volksverhaal, bv. 'n mite of legende</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voorspel waaroor die teks moontlik handel</li> <li>Identifiseer die hoofgedagte, intrige, tema, agtergrond en karakters</li> <li>Onderskei tussen realistiese en onrealistiese gebeure</li> <li>Neem deel aan besprekings en regverdig eie mening</li> <li>Reageer sensitief op ander se idees en voorstelle</li> </ul> <p><b>Hervertel die storie van die volksverhaal, mite of legende</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hervertel gebeure in die teks in die korrekte volgorde</li> <li>Benoem die karakters korrek</li> <li>Druk gevoelens en gedagtes oor die storielyn, karakters, agtergrond, boodskap, tema, ens. van die teks uit</li> </ul>	<p><b>Lees 'n volksverhaal, bv. 'n mite of legende</b></p> <p><b>Leesbegrip</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en prente in die teks</li> <li>Gebruik 'n verskeidenheid strategieë: soeklees, kontekstuele leidrade en voorkennis</li> <li>Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om die intrige, tema en agtergrond te beskryf</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verduidelik hoe skrywers woordeskat and taal gebruik om die tema, intrige en agtergrond te skep</li> <li>Bespreek en gee redes vir karakters se handeling</li> <li>Gebruik 'n woordeboek om nuwe terminologie en woordeskat in die teks te identifiseer</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / Drop all and read / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b></p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek die doel van die teks</li> <li>Bespreek die intrige, karakters en agtergrond van die teks</li> </ul> <p><b>Leorders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gee 'n beskrywing van die karakters in die teks</li> <li>Hou by die onderwerp</li> <li>Gebruik beskrywende woordeskat op 'n kreatiewe wyse, bv. deur byvoeglike naamwoorde te gebruik</li> <li>Gebruik figuurlike taal, bv. vergelykings en metafore</li> <li>Gebruik gepaste taal, spelling en puntuasie</li> <li>Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte puntuasie te gebruik</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</b></p> <p><b>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b></p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Werkwoorde, enkelvoud en meervoud, verkleiningsvorme, byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Vrae, direkte en indirekte rede, paragrawe</p> <p><b>Spelling en puntuasie</b></p> <p>Aanhalingstekens, hoofletters, punt, komma</p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4  Fase 1  Kreatiewe skryfprojek  Navorsing	<p><b>Luister na en neem deel aan 'n kort gesprek gebaseer op die kreatiewe skryfprojek van die geselekteerde genre, bv. poësie / drama / kortverhaal</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <p><b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek die navorsingsproses en tydlyn</li> <li>Bespreek die ontwikkeling van 'n leidende vraag / onderwerp</li> <li>Praat oor die gebruik van navorsings- en hulpbronne</li> <li>Fokus op aantekeninge</li> <li>Verduidelik verwysings en die belangrikheid van 'n bibliografie / bronnelys</li> <li>Verduidelik die assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek / kontrolelyns</li> </ul> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verdeel in groepe of werk individueel</li> <li>Versamel inligting vir navorsing</li> <li>Deel idees, menings en neem deel aan die bespreking</li> <li>Stel 'n bibliografie / bronnelys saam</li> </ul>	<p><b>Lees vir inligting gebaseer op die genre wat gekies is, bv. poësie / drama / kortverhaal</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <p><b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verskaf navorsingsmateriaal</li> <li>Moedig leerders aan om by te voeg tot navorsingsmateriaal wat verskaf word</li> <li>Hersien die teks om begrip te bevorder</li> <li>Bespreek die uitwerking van die kenmerke / elemente van poësie / volksverhale / drama / kortverhaal</li> <li>Bespreek die impak van visuele tegnieke wat sigbaar is in letterkunde (poësie / volksverhale / drama / kortverhaal)</li> </ul> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik leesstrategieë vir begrip</li> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Soeklees vir ondersteunende besonderhede</li> <li>Maak voorspellings</li> <li>Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> <li>Sintetiseer geselekteerde inligting in 'n grafiese organiseerder, bv. breinkaart, volgordegrafiek, vloeiagram, ens.</li> <li>Neem aantekeninge ter voorbereiding vir Fase 2: Skryf</li> </ul>	<p><b>Gebruik verskillende soorte grafiese organiseerders om navorsingsbevindinge van die kreatiewe skryfprojek te versamel</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <p><b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstreer toepaslike skryframe/-gereedskap om die soort produk wat geproduseer moet word, te ondersteun, bv. breinkaart, volgordekaart, vloeiagram, ens.</li> <li>Herhaal verwysings en die belangrikheid van 'n bibliografie / bronnelys</li> <li>Herhaal assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek / kontrolelyns</li> <li>Herinner leerders om aandag te gee aan die antwoord op die gestelde probleem / onderwerp</li> </ul> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fokus op die projekproses</li> <li>Reageer op die leidende vraag / onderwerp wat gekies is</li> <li>Kies relevante inligting uit hulpbronne</li> <li>Maak notas in eie woorde in voorbereiding vir Fase 2: skryf</li> <li>Gebruik 'n skryfraam</li> <li>Gebruik toepaslike taalstrukture en konvensies vir die letterkundige analise</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Basisvorm, samestellings, afleidings, voor- en agtervoegsels (affixe), sinonieme, antonieme, homonieme</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Voornaamwoorde, bywoorde, voorsetsels, ontkenning, idiome, idiomatiese uitdrukkings, letterlike en figuurlike taalgebruik, direkte en indirekte rede</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b></p> <p>Spelling en spelpatrone, dubbelpunt, aanhalingstekens</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p> <p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat verband hou met navorsing van die literêre genre waarop gefokus word, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</b></p> <p>Direkte en indirekte rede, sinsoorte, paragrawe, naamwoorde, letterlike en figuurlike betekenis, punktuasie en spelling</p>
	<p><b>NOTA AAN DIE ONDERWYSER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die navorsingsproses gaan voort oor die twee-week-siklus</li> <li>Bewyse van aktiwiteite en die proses wat in leerderwerkboek / lêer / portefeulje van bewyse gehou moet word</li> <li>Demonstreer hoe om navorsing te doen – “Ek doen, ons doen, jy doen”</li> <li>Bevindinge in die navorsing moet reageer op die gestelde probleem / onderwerp</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Gee spesiale aandag aan verwysings en die formaat van die bibliografie</li> <li>Assesseer Fase 1: Navorsing deur 'n rubriek / kontrolelyns te gebruik en gee terugvoering aan leerders</li> <li>Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word</li> </ul> <p><b>Assessering vir leer moet deurlopend plaasvind.</b></p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
5-6  Kreatiewe skryfprojek  Fase 2 Skryf	<p><b>Luister en praat</b>  <b>Fokus op die relevante letterkunde genre, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</b>  <b>Inleidende aktiwiteite</b>  <b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek die skryfgenre en verduidelik die kenmerke</li> <li>Verduidelik die uitkomste / verwagtinge vir die skryftaak</li> <li>Bespreek hoe leerders die prosesskryf moet gebruik om hul skryfwerk te beplan</li> <li>Gee leerders 'n skryfraam om te gebruik</li> <li>Lei leerders hoe om die skryfraam te voltooi</li> <li>Demonstreer hoe om te skryf: "Ek doen, ons doen, jy doen"</li> <li>Gee instruksies gebaseer op die skryfaktiwiteit</li> </ul> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stel 'n woordbank volgens die gekose onderwerp saam</li> <li>Gaan voort met die bespreking</li> <li>Verstaan die verwagte uitkomste met leidende vraag / onderwerp wat verband hou</li> </ul>	<p><b>Lees en kyk strategieë</b>  <b>Lei leerders om die KSP se rubrieke en assesseringskriteria te verstaan</b>  <b>Inleidende aktiwiteite</b>  <b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verskaf duidelikheid aangaande tyd toegeken</li> <li>Lei leerders om die navorsingnotas te lees en te gebruik</li> <li>Lees en bespreek die rubriek</li> <li>Bestudeer die kriteria in die rubriek</li> </ul> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lees die gekose genre</li> <li>Lees en verstaan die rubriek</li> <li>Lees en verstaan die onderwerp</li> <li>Lees en verstaan die skryfraam</li> <li>Spesifiseer konvensies gebaseer op die genre</li> <li>Identifiseer die konvensies vir die spesifieke nagevorsde genre</li> </ul>	<p><b>Skryf / skep die geskrewe aspek van die gekose onderwerp</b>  <b>Inleidende aktiwiteite</b>  <b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gee die leerders 'n skryfraam om tydens skryf te gebruik</li> <li>Lei die leerders met die voltooiing van die skryfraam</li> </ul> <p><b>Bespreek die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>Rofwerk</li> <li>Hersien</li> <li>Proeflees</li> </ul> <p>Bespreek die literere kenmerke / aspekte van die gekose genre</p> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik 'n skryfraam (indien versoek)</li> <li>Redigeer die eerste weergawe</li> <li>Proeflees die eerste weergawe</li> <li>Bied die finale weergawe aan</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b>  Voorsetsels, lidwoorde  <b>Sinsvlakwerk</b>  Tydsvorme  <b>Woordbetekenis</b>  Antonieme  <b>Spelling en punktuasie</b>  Vraagtekens, woordeboekgebruik, korrekte woordorde  <b>Vaslegging van taalstrukture en -konvensies wat die vorige weke gedoen is</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punktuasie en spelling</li> <li>Spelpatrone</li> </ul> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>
	<p><b>NOTA AAN DIE ONDERWYSER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die skryfproses gaan voort oor die twee-week-siklus</li> <li>Bewyse van skryfproseses wat in leerderwerkboek / lêer / portefeulje van bewyse gehou moet word</li> <li>Bestuur die skryfproses</li> <li>Bevindinge in die navorsing moet reageer op die gestelde probleem / onderwerpGee spesiale aandag aan verwysings en die formaat van die bibliografie</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Assesseer Fase 2: Skryf deur 'n rubriek te gebruik en gee terugvoering aan leerders</li> <li>Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word</li> <li>Elke leerder moet sy/haar eie werk skryf wat individueel met behulp van 'n rubriek nagesien sal word</li> </ul>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
<b>KREATIEWE SKRYFPROJEK: FASE 3</b>				
<b>MONDELINGE AANBIEDING</b>				
<b>NOTA AAN DIE ONDERWYSER</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word</li> <li>Die mondelinge aanbieding kan op die volgende maniere gedoen word: Onafhanklik, in pare of groepe maar individueel met 'n aparte rubriek nagesien</li> <li>Dit moet relevant wees tot die genre wat gekies word, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Byvoorbeeld: Drama kan rolspel doen, Poësie: Slam-poësie, ens.</li> <li>Vorbereiding vir die mondelinge voordrag moet in kwartaal 3 begin en gedurende kwartaal 4 uitgevoer word vir rekord- en verslagdoeningsdoeleindes</li> </ul> <p><b>Assessering vir leer moet deurlopend plaasvind.</b></p>	
7-8	<p><b>Luister na en bespreek 'n advertensie</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> <li>Luister vir spesifieke detail</li> <li>Identifiseer belangrikste aspekte</li> <li>Bespreek die effektiwiteit van assessering</li> </ul> <p><b>Leerdere moet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek die effektiwiteit van die advertensie</li> <li>Gedagtes en gevoelens op 'n verbeeldingryke manier uitdruk</li> <li>Sensitief op idees en voorstelle reageer</li> <li>Terugvoering gee</li> <li>Idees deel en opinies gee oor minder bekende onderwerpe</li> </ul>	<p><b>Lees 'n advertensie</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik leesstrategieë: Vluglees vir algemene detail en soeklees vir spesifieke detail</li> <li>Voorspel inhoud</li> <li>Gebruik voorkennis of kontekstuele leidrade en maak afleidings</li> </ul> <p><b>Leerdere</b></p> <p>Bestudeer en lewer kommentaar op die grafiese inligting in die visuele teks, bv. kleur, lettertipe en uitleg</p> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lees hardop met toepaslike uitspraak, uitdrukking en tempo</li> <li>Dink na oor tekste wat tydens onafhanklike / gepaarde lees gelees is</li> <li>Voltooi 'n kort mondelinge boekresensie deur 'n toepaslikeraam te gebruik</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n advertensie</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Druk idees duidelik en logies uit</li> <li>Gebruik gepaste visuele beelde en uitleg vir die doel</li> <li>Gebruik 'n verskeidenheid woordeskat, gepaste taal, spelling en punktuasie</li> <li>Gebruik taal vir kreatiwiteit en uitdrukking van self</li> </ul> <p><b>Skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>Rofwerk</li> <li>Hersien</li> <li>Proeflees</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</b></p> <p><b>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b></p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Trappe van vergelyking, bywoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Enkelvoudige sinne, onderwerp, werkwoord / gesegde</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b></p> <p>Afkortings, aanhalingstekens</p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
		<p><b>Lees vir genot</b> Gedig / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Besin oor tekste wat onafhanklik gelees word</li> <li>Verwantskap aan eie konteks</li> </ul>		
9-10	<p><b>Luister na 'n gedig</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> <li>Waardeer en reageer op die klankeffek wat deur die gedig opgeroep word</li> </ul> <p><b>Beskryf die gebeure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek die sentrale idee</li> <li>Bring in verband met eie ervarings</li> <li>Druk gevoelens uit wat opgeroep word</li> <li>Bespreek die toon en taalgebruik, en die effek daarvan op die hoorder, insluitend hoe taal gebruik word om atmosfeer te skep</li> </ul> <p><b>Opvoering van gedig / gekose reëls</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kies toon en uitdrukking wat pas by die inhoud en styl van die gedig</li> <li>Gebruik gepaste intonasie en gesigsuitdrukkings</li> <li>Gebruik gepaste lyf taal, houding en aanbiedingsvaardighede, bv. pas, tempo, volume en ens. aan</li> </ul> <p><b>LET WEL</b> <b>Deurlopende assessering vir leer om voor te berei vir die mondelinge aanbieding in kwartaal 4</b></p>	<p><b>Lees 'n gedig</b> <b>Lees vir begrip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en prente</li> </ul> <p><b>Gebruik leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Soeklees vir ondersteunende gedagtes</li> <li>Maak voorspellings</li> <li>Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> </ul> <p><b>Begripsleesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings oor die begin en einde</li> <li>Gebruik klankleer en kontekstuele leidrade</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer rym en ritme, en lewer kommentaar op die effek wat dit op die leser het</li> <li>Druk gevoelens en menings uit</li> <li>Bring in verband met eie lewe</li> <li>Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lees hardop met toepaslike uitspraak, uitdrukking en tempo</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n gedig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik alliterasie, assonansie, metafoor en vergelyking</li> <li>Toon begrip van styl en register</li> <li>Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk</li> <li>Gebruik gepaste leestekenreëls</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik</li> <li>Rofwerk</li> <li>Hersien</li> <li>Proeflees</li> <li>Skryf die finale weergawe</li> <li>Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b> Gebruik 'n woordeboek vir spel en woordeskat ontwikkeling</p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Oksimoron</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Aanhalingstekens, kommapunt</p>



KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dink na oor tekste wat tydens onafhanklike / gepaarde lees gelees is</li> <li>Voltooi 'n kort mondelinge boekresensie deur 'n toepaslike raam te gebruik</li> </ul> <p><b>Lees vir genot</b> Gedig / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Besin oor tekste wat onafhanklik gelees word</li> <li>Verwantskap aan eie konteks</li> </ul>		
<p><b>ASSESSERINGSTAAK 6: KREATIEWE SKRYF: PROJEK</b> Stap 1: Navorsing – Leerders doen navorsing oor hul projek (10 punte) Week 4-5 Stap 2: Onderwyser verduidelik die instruksies en metodologie van projek Skryfwerk: Leerders skryf inleiding en begin met projekuiteensetting (30 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning van die kreatiewe skryfprojek</li> <li>Skryf eerste weergawe</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul>			<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING: PROJEK</b> Stap 3: Mondelinge aanbieding – Leerders doen hul mondelinge aanbieding van hul projek (20 punte) Mondeling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik gepaste struktuur: Inleiding, liggaam en slot</li> <li>Bied sentrale idee en ondersteunende besonderhede aan</li> <li>Toon bewyse van navorsing / ondersoek</li> <li>Gebruik toepaslike liggaamstaal- en aanbiedingsvaardighede, bv. maak oogkontak, volume</li> <li>Neem deel aan 'n bespreking</li> <li>Lewer konstruktiewe terugvoering</li> <li>Toon sensitiwiteit vir die regte en gevoelens van ander</li> </ul> <p>Begin met die mondelinge taak in kwartaal 3 en sluit af in kwartaal 4 wanneer die punt aangeteken sal word.</p>	

<b>FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3 (Assessering vir leer – 'n deurlopende proses)</b>			
<b>Luister- en praataktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite</li> </ul>	<b>Lees- en kykaktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leesproses</li> <li>Lees hardop-aktiwiteite</li> <li>Leesbegripaktiwiteite</li> </ul> Letterkundeaktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	<b>Skryf- en aanbiedaktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skryfproses</li> <li>Paragrafering</li> <li>Transaksionele tekste</li> <li>Opstel</li> <li>Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<b>Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite</b> Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite
<b>GRAAD 5 AFR AET OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3</b>			
<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6: SKRYF</b> Kreatiewe skryf (10+30=40 punte) Projek gebaseer op enige van die bestudeerde literatuurgenres: Poësie / volksverhaal / kortverhaal / drama Opmerking: Daar moet verskillende soorte genres oor die verskillende grade gedoen word.		<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leerdere doen hul mondelinge aanbieding van hul projek (20 punte)</li> </ul> Begin met die mondelinge taak in kwartaal 3 en sluit af in kwartaal 4 wanneer die punt aangeteken sal word.	

## 2023/2024 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 5 (KWARTAAL 4)

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p><b>Luister na en reageer op 'n storie, bv. volksverhale (mite / legende) uit 'n klasleesboek</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> </ul> <p><b>Beskryf gebeure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer die hoofgedagte, intrige, agtergrond, atmosfeer en karakters van die storie</li> <li>Onderskei tussen realistiese en onrealistiese gebeure</li> <li>Regverdig eie mening</li> <li>Reageer sensitief op ander se idees en voorstelle</li> </ul>	<p><b>Lees 'n storie, bv 'n volksverhaal (mite / legende) uit die klasleesboek</b></p> <p><b>Lees vir begrip</b></p> <p><b>Gebruik leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Soeklees vir ondersteunende gedagtes</li> <li>Maak voorspellings</li> <li>Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> <li>Hersien en lê begrip vas</li> <li>Verstaan die effek van figuurlike taalgebruik, bv. beeldspraak en stylfigure</li> </ul> <p><b>Begripsleesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om agtergrond beskryf</li> <li>Individuele hardoplees met duidelike uitdrukking</li> <li>Lewer kommentaar op intrige, tema, karakters en agtergrond</li> <li>Bespreek nuwe woordeskat uit die gelese teks</li> <li>Gebruik 'n woordeboek</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Lees vir genot</b></p> <p>Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n verhaal, bv 'n volksverhaal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik dierekarakters</li> <li>Ontwikkel intrige, karakters en agtergrond</li> <li>Kies inhoud wat toepaslik is vir die gehoor en doel van die teks</li> <li>Gebruik taal verbeeldingryk, veral 'n verskeidenheid woordeskat</li> <li>Gebruik figuurlike taal, bv. vergelykings en metafore</li> <li>Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte puntuasie te gebruik</li> </ul> <p><b>Skryf beskrywings van karakters</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kies relevante inhoud</li> <li>Hou by die onderwerp</li> <li>Gebruik beskrywende woordeskat, veral 'n verskeidenheid byvoeglike naamwoorde</li> <li>Gebruik figuurlike taal, bv. vergelykings en metafore</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Rofwerk</li> <li>Hersiening / Redigering en proeflees</li> <li>Finale skryfstuk</li> <li>Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b></p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling. <b>Gebruik leesjoernaal om leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Trappe van vergelyking, bywoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Eenvoudige kort sinne, onderwerp, gesegde</p> <p><b>Spelling en puntuasie</b></p> <p>Afkortings, aanhalingstekens</p>

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4	<p><b>Luister na en reageer op 'n verslag</b>, bv. nuusbuletin, aktuele kwessies</p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> </ul> <p><b>Beskryf gebeure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer hoofgedagtes en spesifieke besonderhede</li> <li>Bring in verband met eie ervarings</li> <li>Lug en regverdig eie mening met redes</li> <li>Stel kritiese vrae wat nie ooglopende antwoorde het nie</li> <li>Deurdink en reageer op kritiese vrae</li> <li>Bespreek formaat, funksies, taalgebruik en struktuur van die teks</li> </ul> <p><b>Bied 'n mondelinge verslag aan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik die gepaste formaat: Inleiding, liggaam en slot</li> <li>Bied hoofgedagte en ondersteunende besonderhede aan</li> <li>Gebruik gepaste lyftaal en aanbiedingsvaardighede, bv. maak oogkontk, volume</li> <li>Neem deel aan 'n bespreking</li> <li>Hou by die onderwerp</li> <li>Gee konstruktiewe terugvoering</li> <li>Hou bespreking vol</li> <li>Toon sensitiwiteit vir ander se regte en gevoelens</li> </ul>	<p><b>Lees 'n inligtingstekste met beeldmateriaal, bv. prente / diagramme / kaarte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente</li> </ul> <p><b>Lees vir begrip</b></p> <p><b>Gebruik leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Soeklees vir ondersteunende gedagtes</li> <li>Maak voorspellings</li> <li>Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> <li>Hersien en lê begrip vas</li> </ul> <p><b>Begripsleesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deel idees en bied menings met behulp van spekulasie en hipotese</li> <li>Bespreek hoofgedagte en spesifieke besonderhede</li> <li>Lug en regverdig eie menings met redes</li> <li>Stel kritiese vrae wat nie ooglopende antwoorde het nie</li> <li>Deurdink en reageer op kritiese vrae</li> <li>Gebruik 'n breinkaart / aantekeninge om inligting op te som</li> <li>Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Lees vir genot</b></p> <p>Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n verslag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skryf 'n verslag met behulp van 'n skryfraam</li> <li>Rangskik inligting logies</li> <li>Gebruik toepaslike grammatika, spelling en puntuasie</li> <li>Bied werk netjies met die regte vorm soos opskrifte, spasiëring vir paragrawe ens. aan</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Rofwerk</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word.</b></p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Voegwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Naamwoordfrase, byvoeglike frase, bywoordelike frase</p> <p><b>Woordbetekenis</b></p> <p>Sinonieme, antonieme, homofone, homonieme, polisemie</p> <p><b>Spelling en puntuasie</b></p> <p>Woordverdeling, woordeboek, hoofletters</p>

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING</b>				
• Mondelinge aanbieding (20 punte)				
Hierdie taak is 'n voortsetting van kwartaal 3. Dit word in kwartaal 4 voltooi en aangeteken.				
5-6	<p><b>Luister na en bespreek 'n inligtingstek</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> <li>Neem deel aan besprekings en verduidelik eie mening</li> </ul> <p><b>Beskryf aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer en verduidelik oorsaak en gevolg</li> <li>Lewer kommentaar op die sosiale, morele en kulturele waardes</li> <li>Stel kritiese vrae</li> <li>Lug en regverdig eie mening met redes</li> <li>Gebruik interaksiestrategieë om effektief in groepsituasies te kommunikeer</li> </ul>	<p><b>Lees 'n inligtingstek met beeldmateriaal,</b> bv. kaart / grafieke / tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik 'n reeks leesstrategieë om die hoof- en ondersteunende idees te identifiseer</li> <li>Som inligting op</li> <li>Interpreteer beeldmateriaal</li> <li>Gebruik vorige kennis of tekstuele leidrade om betekenis te bepaal</li> <li>Maak afleidings</li> <li>Dra inligting van die visuele na die verhalende vorm oor</li> </ul> <p><b>Reflekteer oor tekste wat tydens onafhanklike / paarlees gelees is</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertel storie oor of verduidelik hoofgedagtes</li> <li>Druk emosionele reaksie op tekste wat gelees word uit</li> </ul> <p><b>Lees vir genot</b></p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n inligtingstek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skryf 3-4 paragrawe</li> <li>Gebruik relevante inhoud wat geskik is vir die gehoor en die doel van die teks</li> <li>Druk inligting duidelik uit</li> <li>Organiseer inhoud logies</li> <li>Skryf onderwerpsinne en sluit relevante inligting in om samehangende paragrawe te ontwikkel</li> <li>Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik</li> <li>Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie</li> <li>Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Rofwerk</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p><b>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</b></p> <p>'n <b>Woordmuur</b> kan ook gebruik word.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Bepaalde en onbepaalde lidwoorde, byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Naamwoordsin, werkwoordsin, negatiewe vorm, vraagvorm</p> <p><b>Woordbetekenis</b></p> <p>Metafore, vergelykings, spreekwoorde, idioome</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Woordeboekgebruik, woordverdeling</p>

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK</b> • Transaksionele skryf (10 punte) Geskryf voor die kontroletoets				
7-8	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding
9-10	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: EINDE-VAN-DIE-JAAR-KONTROLETOETS</b> <b>RESPONS OP TEKSTE (40 punte)</b> • Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (10 punte)			

<b>FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4 (Assessering vir leer – 'n deurlopende proses)</b>			
<b>Luister- en praataktiwiteite</b> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite	<b>Lees- en kykaktiwiteite</b> • Leesproses • Lees hardop-aktiwiteite • Leesbegripaktiwiteite Letterkundeaktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	<b>Skryf- en aanbiedaktiwiteite</b> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk	<b>Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite</b> Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite

**GRAAD 4 AFR AET OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4**

<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING</b> • Mondelinge aanbieding (20 punte) Hierdie taak is 'n voortsetting van kwartaal 3. Dit word in kwartaal 4 voltooi en aangeteken.	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK</b> • Transaksionele skryf (10 punte) Geskryf voor die kontroletoets	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: KONTROLETOETS RESPONS OP TEKSTE (40 punte)</b> • Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (10 punte)
---	---	---

**GRAAD 5 FORMELE ASSESSERINGSTAKE**

<b>SKOOLGEBASEERDE ASSESSERING (SGA): GEDURENDE DIE JAAR</b>	<b>EINDEKSAMEN</b>
<b>SES (6) FORMELE ASSESSERINGSTAKE</b> 1 mondeling: Hardoplees (Semester 1) 3 skryftake 1 respons op teks 1 Junie-kontroletoets	<b>DRIE (3) FORMELE ASSESSERINGSTAKE</b> 1 mondelinge aanbieding oor die kreatiewe skryfprojek (Semester 2) 1 transaksionele skryftaak 1 einde-van-die-jaar-kontroletoets