



2023/2024 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS HUISTAAL: GRAAD 5 (KWARTAAL 1)

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
'n Grondslagassesseringstoets moet op skoolvlak gedurende die 1ste 3 dae van die kwartaal opgestel en afgelê word. Die data word gebruik om leerders se bevoegdheidsvlakke asook hulle leergapings te identifiseer. Hierdie inligting moet as vertrekpunt vir leer en onderrig gebruik word.				
1-2	Luister en reageer op 'n inligtingstek Inleidende aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Voorspelling Beskryf gebeure Identifiseer en verduidelik oorsaak en gevolg Lewer kommentaar op sosiale, morele en kulturele waardes Stel kritiese vrae Gee en regverdig eie mening met redes Gebruik interaksiestrategieë om effektief in 'n groepsituasie te kommunikeer 	Lees inligtingstek <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente Bespreek die sentrale idee en spesifieke besonderhede Lewer kommentaar op die keuse van prente in die teks Lees vir begrip <ul style="list-style-type: none"> Gebruik leesstrategieë, bv. tekstuele en kontekstuele leidrade Deel idees en lug menings deur te spekulêr Gebruik 'n breinkaart / aantekeninge om inligting op te som Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling Lees sosiale tekste, bv. sms / e-pos <ul style="list-style-type: none"> Verduidelik die hoofgedagte Identifiseer kenmerke van die teks Bespreek die doel van die teks Gebruik 'n woordeboek om betekenis van nuwe woorde te vind Reflekteer (besin) oor tekste wat onafhanklik gelees word <ul style="list-style-type: none"> Hervertel verhaal of hoofidees Druk emosionele reaksie op teks uit Bring in verband met eie ervarings 	Skryf inligtingstek <ul style="list-style-type: none"> Skryf 3-4 paragrawe Gebruik relevante inhoud wat geskik is vir die gehoor en die doel van die teks Druk inligting duidelik uit Organiseer inhoud logies Skryf onderwerpsinne en sluit relevante inligting in om samehangende paragrawe te ontwikkel Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie Skryf 'n sms / e-pos <ul style="list-style-type: none"> Kies relevante inhoud Organiseer inligting korrek Gebruik korrekte formaat, bv. aanhef, datum, ens. Gebruik die skryfproses <ul style="list-style-type: none"> Hou 'n dinksrum vir idees deur kopkaarte te gebruik Rofwerk Hersien Proeflees Skryf die finale weergawe Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan 	Woordvlakwerk Werkwoorde Sinsvlakwerk Enkelvoudige sinne, tydsvorme, sinonieme Woordbetekenis Personifikasie, idiome, spreekwoorde, vergelyking Spelling en punktuasie Punt, komma, aanhalingstekens, woordeboekgebruik Woordeskat in konteks

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
		<p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</p> <p>'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskat ontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur:</p>	
3-4	<p>Luister en reageer op 'n uittreksel uit 'n novelle</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorspellings • Luister na 'n uittreksel uit die novelle • Luister vir hoofgedagte en spesifieke volgorde • Druk gevoelens uit oor gebeure en karakters in verband met eie ervarings <p>Beskryf gebeure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek die hoofgedagtes en spesifieke besonderhede • Verduidelik die gebeure duidelik en in volgorde • Luister aktiwiteite: voorspellings • Luister na uittreksels uit die novelle • Luister na hoofgedagte en spesifieke besonderhede • Druk gevoelens uit met betrekking tot gebeure • Bring in verband met eie ervarings • Bespreek die sosiale, morele en kulturele waardes in die teks 	<p>Lees 'n uittreksel uit 'n novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en bespreek verwante temas / inhoud • Identifiseer en verduidelik die hoofgedagte • Bespreek die karakters • Identifiseer en bespreek gevoelens wat uitgedruk word • Bring gebeure en karakters in verband met eie ervarings • Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë • Bespreek die struktuur, taalgebruik, doel en gehoor • Identifiseer die verskille tussen biografieë, dagboeke en verhale • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek die karakters • Identifiseer en verduidelik die hoofgedagte • Identifiseer en bespreek gevoelens 	<p>Skryf 'n boekresensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n skryfraam • Pre-skryf: Luister na uittreksels uit 'n gelese novelle • Kies inhoud wat geskik is vir die doel • Gebruik gepaste taal en teksstruktuur • Gebruik die regte formaat • Organiseer inhoud logies – gebruik chronologie • Gebruik gepaste grammatika, spelling en punktuasie • Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinksrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk / eerste weergawe • Hersien / redigeer • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan 	<p>Woordvlakwerk Voornaamwoorde, byvoeglike Naamwoorde, voegwoorde, Verbindings, uitroepe</p> <p>Sinsvlakwerk Tydsvorme, voornaamwoorde</p> <p>Woordbetekenis Spreekwoorde, idiome, vergelyking</p> <p>Spelling en punktuasie Punt, komma, woordeboek, lettergrepe</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
		<ul style="list-style-type: none"> Bring gebeure en karakters in verband met eie ervarings Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë Bespreek die struktuur, taalgebruik, doel en gehoor Identifiseer die verskille tussen biografieë, dagboeke en stories Gebruik 'n woordeboek <p>Leesmetodologieë Hardoplees / Drop all and read / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</p> <p>'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING</p> <ul style="list-style-type: none"> Hardoplees (20 punte) <p>Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit in kwartaal 2 af wanneer die punt opgeteken sal word.</p>				
5-6	<p>Luister en reageer op 'n storie</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings Identifiseer hoof- en ondersteunende gedagtes Bring in verband met eie lewe Bespreek en lug mening Neem deel aan groepbesprekings, bv. kwessies wat in storie na vore kom Stel relevante vrae Gee terugvoering Voer gesprek Reageer met empatie en respek op ander se idees Neem beurte 	<p>Lees 'n storie</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en prente Gebruik leesstrategieë, bv. voorspellings, klank en kontekstuele leidrade Bespreek nuwe woordeskat in die teks Bespreek die sentrale idee, intrige, karakters en agtergrond Druk gevoelens en menings uit Bespreek oorsaak en gevolg in die verhaal Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Leesmetodologieë</p>	<p>Skryf 'n verhaal (verhalend of beskrywend)</p> <ul style="list-style-type: none"> Kies inhoud wat geskik is vir die doel Gebruik gepaste taal en teksstruktuur Gebruik die regte formaat Skryf onderwerpsinne en sluit relevante inligting in om samehangende paragrawe te ontwikkel Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling Gebruik tye korrek <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik 	<p>Woordvlakwerk Soortname, eiename, voor- en agtervoegsels (affikse)</p> <p>Sinsvlakwerk Tydsvorme</p> <p>Woordbetekenis Antonieme</p> <p>Spelling en punktuasie Punt, komma, aanhalingstekens, woordeboekgebruik</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
		<p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rofwerk / eerste weergawe • Hersien / redigeer • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</p> <p>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: SKRYF</p> <p>Opstel (20 punte)</p> <p>Verhalend of beskrywend</p> <p>Drie (3) paragrawe</p> <p>Taak word gedurende die kwartaal voltooi</p>				
7-8	<p>Luister en reageer op 'n koerantberig</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak voorspellings • Luister vir spesifieke besonderhede • Identifiseer die hoofboodskap • Bring in verband met eie ervarings • Gebruik inligting uit die teks in antwoord op vrae • Lewer kommentaar op die sosiale, morele en kulturele waardes in die teks • Bespreek die aannames en die bedoeling van die skrywer 	<p>Lees 'n koerantberig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op opskrifte van die teks • Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë, bv. vluglees, soeklees, voorkennis • Maak voorspellings • Gebruik kontekstuele leidrade om betekenis te bepaal en afleidings te maak • Identifiseer en verduidelik die ooreenkomste en verskille • Bespreek nuwe woordeskat in die gelese teks • Gebruik 'n woordeboek 	<p>Skryf 'n koerantberig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik opskrif, sub-opskrif, hoofparagraaf, antwoorde op wie, wat, waar, wanneer, waarom en hoe • Kies inhoud wat toepaslik is vir die gehoor en doel van die teks • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik 	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Voorsetsels, lidwoorde / bepalers</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Tydsvorme</p> <p>Woordbetekenis</p> <p>Antonieme</p> <p>Spelling en punktuasie</p> <p>Vraagtekens, woordeboekgebruik, woordvolgorde</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	Neem deel aan besprekings.	Leesmetodologieë: Hardoplees / Drop all and read / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n wye verskeidenheid woordeskat, toepaslike grammatika en spelling Gebruik die skryfproses <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk / eerste weergawe • Hersien / redigeer • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.	
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (40 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) • Visuele teks (10 punte) • Taalstrukture en -konvensies (15 punte) 				
9-10	Luister na 'n gedig Inleidende aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Voorspelling • Wys waardering vir die klankeffekte wat deur die rym in die gedig opgeroep word en regeer daarop Beskryf gebeure <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek die hoofgedagte • Bring in verband met eie ervarings • Druk gevoelens uit wat deur die gedig opgeroep word. • Bespreek toon en taalgebruik, veral taal om atmosfeer te skep en die effek wat dit op die hoorder het Dra 'n gedig / geselekteerde reëls voor	Lees 'n gedig Leesbegrip <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en prente Gebruik leesstrategieë: <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees vir hoofgedagtes • Soeklees vir ondersteunende besonderhede • Maak voorspellings • Lei die betekenis van onbekende woorde en visuele beelde af Begripstrategieë <ul style="list-style-type: none"> • Maak voorspellings oor begin en einde • Gebruik klanke en kontekstuele leidrade Letterkunde	Skryf 'n gedig Inleidende aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik alliterasie, assonansie, metafore en vergelykings • Toon begrip van die styl en register • Besin oor en evalueer skryf en kreatiewe werk • Gebruik toepaslike punktuasiereëls Gebruik die skryfproses <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk / eerste weergawe • Hersien / redigeer • Proeflees • Skryf die finale weergawe • 	Woordvlakwerk Bywoorde van manier / wyse, tyd en plek, voorsetsels, byvoeglike naamwoorde Sinsvlakwerk Enkelvoudige sinne, saamgestelde sinne, komplekse sinne Spelling en punktuasie Punt, uitroepeteken, afkortings, akronieme, verkortings

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> Kies toon en uitdrukking wat geskik is vir inhoud en styl van gedig Gebruik gepaste intonasie en gesigsuitdrukings Gebruik gepaste lyftaal, postuur en aanbiedingsvaardighede, bv. pas tempo en volume aan 	<ul style="list-style-type: none"> Identifiseer rym en ritme, en lewer kommentaar oor die effek daarvan op die hoorder Druk gevoelens uit en lug menings Bring in verband met eie ervarings Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Leesmetodologieë Hardoplees / Drop all and read / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1 (ASSESEER VIR LEER – deurlopende assessering)			
Luister- en praataktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite 	Lees- en kykaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Leesproses Lees hardop-aktiwiteite Leesbegripaktiwiteite Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	Skryf- en aanbiedaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Skryfproses Paragrafering Transaksionele tekste Opstel Kreatiewe skryfwerk	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite Verskeidenheid taalstrukture en -konvensiesaktiwiteite

GRAAD 5 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1		
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING <ul style="list-style-type: none"> Hardoplees (20 punte) Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit in kwartaal 2 af wanneer die punt opgeteken sal word.	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: KREATIEWE SKRYF <ul style="list-style-type: none"> Opstel (20 punte) Beskrywend / verhalend (3 paragrawe) Taak word gedurende die kwartaal voltooi.	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (40 punte) <ul style="list-style-type: none"> Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) Visuele teks (10 punte) Taalstrukture en -konvensies (15 punte)

2023/2024 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS HUISTAAL: GRAAD 5 (KWARTAAL 2)

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p>Luister na 'n gedig Inleidende aktiwiteit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak voorspellings • Waardeer en reageer op die klankeffek wat deur die gedig opgeroep word <p>Beskryf die gebeure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek die sentrale idee • Bring in verband met eie ervarings • Druk gevoelens uit wat opgeroep word deur gedig • Bespreek die toon en taalgebruik en die effek daarvan op die hoorder, insluitend hoe taal gebruik word om atmosfeer te skep <p>Opvoering van gedig / gekose reëls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toon en uitdrukking wat pas by die inhoud en styl van die gedig • Gebruik gepaste intonasie en gesigsuitdrukkings • Gebruik gepaste lyftaal, houding en aanbiedingsvaardighede, bv. pas tempo, volume ens. aan 	<p>Lees 'n gedig Lees vir begrip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en prente <p>Gebruik leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees vir hoofgedagtes • Soeklees vir ondersteunende gedagtes • Maak voorspellings • Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af <p>Begripsleesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak voorspellings oor begin en einde • Gebruik klanke en kontekstuele leidrade <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer rym en ritme, en lewer kommentaar op die effek wat dit op die leser het • Druk gevoelens en menings uit • Bring in verband met eie lewe • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik alliterasie, assonansie, metafoor en vergelyking • Toon begrip van styl en register • Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk • Gebruik gepaste leestekenreëls <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk • Hersien • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</p> <p>'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling. Teken sin waarin woord gebruik word / verduidelik die woord.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk Bywoorde van wyse, tyd, plek en graad, voorsetsels, toon, byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk Enkelvoudige sinne, saamgestelde sinne</p> <p>Spelling en puntuasie Punt, uitroepeteken, afkortings, akronieme, voorletters, verkortings</p>

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4	<p>Luister en reageer op 'n weerverslag Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings Luister vir spesifieke besonderhede Bespreek bruikbaarheid van inligting Bring in verband met eie ervarings <p>Bespreek gebeure</p> <ul style="list-style-type: none"> Bespreek moontlike effek op mense Vergelyk toestande in verskillende plekke Dui voorkeurareas met redes aan Neem deel aan besprekings en regverdig eie menings Identifiseer kenmerke, register en taalgebruik van 'n weerverslag Gebruik interaksiestrategieë om doeltreffend in 'n groep te kommunikeer 	<p>Lees 'n weerverslag</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente <p>Lees vir begrip Gebruik leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Vluglees vir hoofgedagtes Soeklees vir ondersteunende gedagtes Maak voorspellings Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af <p>Begripsleesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifiseer en verduidelik ooreenkomste en verskille Identifiseer die manier waarop die teks georganiseer is Lees 'n inligtingstekst met visuele beelde, bv. landkaart Interpreteer visuele beelde Gebruik 'n breinkaart / notas om die inligting op te som <p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot: Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n weerverslag</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik Gebruik 'n wye verskeidenheid woordeskat, toepaslike grammatika en spelling Bied inligting aan deur 'n landkaart, grafiek of diagram te gebruik <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik Rofwerk / eerste weergawe Hersien / redigeer Proeflees Skryf die finale weergawe Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</p> <p>'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling. Gebruik tekeninge of sinne met die woorde of verduidelikings om die betekenis oor te dra.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk Byvoeglike naamwoorde, voornaamwoorde, voegwoorde, verbindings</p> <p>Sinsvlakwerk Tyd: Verlede en toekomstige tyd, lydende en bedrywende vorm, indirekte rede, vraagvorm</p> <p>Spelling en punktuasie Ellips, uitroepeteken, aanhalingstekens, vraagteken</p>
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING (20 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> Hardoplees <p>Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt aangeteken sal word.</p>				

KWARTAAL 2

WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
5-6	<p>Luister na 'n drama Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Hervertel die tonele in die drama in volgorde Identifiseer en bespreek die hoofgedagte, intrige, agtergrond, atmosfeer en karakters Luister vir spesifieke besonderhede Gebruik besonderhede korrek Druk gevoelens en gedagtes uit Gebruik taal korrek Rolspeel karakters <p>Rolspeel 'n karakter</p> <ul style="list-style-type: none"> Varieer stem en gesigsuitdrukking Verander register en taalgebruik 	<p>Lees 'n drama Lees vir begrip Gebruik leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Vluglees vir hoofgedagtes Soeklees vir ondersteunende gedagtes Maak voorspellings Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af <p>Begripsleesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Verduidelik hoe skrywers woordeboek en taal gebruik om intige, agtergrond en karakters te beskryf Verduidelik die effek van woorde en beelde Identifiseer oorsaak en gevolge in mondelinge en geskrewe tekste <p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n drama OF 'n verhalende / beskrywende opstel</p> <ul style="list-style-type: none"> Skep karakters Beskryf die agtergrond Ontwikkel intrige Gebruik korrekte formaat Skep toon en atmosfeer Skryf sinne deur direkte en indirekte rede te gebruik Gebruik gepaste grammatika, spelling en punktuasie <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Hou 'n dinksrum vir idees deur kopkaarte te gebruik Rofwerk / eerste weergawe Hersien / redigeer Proeflees Skryf die finale weergawe Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</p> <p>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeboekontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk Versamelname, abstrakte selfstandige naamwoorde, tussenwerpsels</p> <p>Sinsvlakwerk Teenwoordige tyd</p> <p>Woordbetekenis Alliterasie, assonansie, personifikasie, ritme, rym, metafoor, vergelyking</p> <p>Spelling en punktuasie Woordverdeling (lettergrepe), woordeboekgebruik, uitroepeteken</p>
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK</p> <ul style="list-style-type: none"> Transaksionele skryf (10 punte) <p>Word voor die kontroletoets geskryf</p>				

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
7-8	<p>Luister na en reageer op 'n verslag Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente / foto's Identifiseer die sentrale idee en beantwoord vrae Neem deel aan besprekings en regverdig eie mening Ontleed inligting Som inligting op Bied inligting aan deur van 'n tabel, grafiek of inligtingskaart gebruik te maak <p>Neem deel aan groepbesprekings</p> <ul style="list-style-type: none"> Bly by die onderwerpe Gee konstruktiewe terugvoer Voer 'n volhoubare bespreking Toon begrip en wees sensitief vir die gevoelens van ander 	<p>Lees 'n verslag met visuele beelde, bv. tabelle / grafieke / diagramme / landkaarte / inligtingskaarte</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente Bespreek die sentrale idee en spesifieke besonderhede <p>Lees vir begrip</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik leesstrategieë Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om intrige, agtergrond en karakters te beskryf Verduidelik die effek van woorde, beelde Identifiseer oorsaak en gevolg in beide mondelinge en geskrewe tekste, en verduidelik die verhouding Doen hardoplees en pas spoed dienooreenkomstig aan <p>Begripsleesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreteer grafiese inligting Deel idees en lug mening deur te spekuleer en 'n hipotese te formuleer Gebruik 'n breinkaart / notas om inligting op te som Bespreek nuwe woordeskat uit teks Gebruik 'n woordeboek <p>Leesmetodologieë Hardoplees / Drop all and read / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n verslag</p> <ul style="list-style-type: none"> Formuleer relevante inhoud gebaseer op navorsing Verwerk inligting van een formaat na 'n ander formaat Gebruik wat, wanneer, waar en wie Rangskik inligting logies Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik Gebruik toepaslike grammatika en spelling <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaart te gebruik Rofwerk / eerste weergawe Hersien / redigeer Proeflees Skryf die finale weergawe Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk Werkwoorde, enkelvoud en meervoud, verkleinwoorde (Afrikatale), byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk Voorwerp, vraagsinne, direkte en indirekte rede</p> <p>Spelling en punktuasie Aanhalingstekens</p>

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
9-10	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: JUNIE-KONTROLETOETS RESPONS OP TEKS (40 punte) <ul style="list-style-type: none"> Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) Vraag 2: Visuele teks (10 punte) Vraag 3: Opsomming (5 punte) Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies in konteks (10 punte) 			

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2 (Assessee vir leer – deurlopende assessering)			
Luister- en praataktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite 	Lees- en kykaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Leesproses Lees hardop-aktiwiteite Leesbegripaktiwiteite Letterkundeaktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	Skryf- en aanbiedaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Skryfproses Paragrafering Transaksionele tekste Opstel Kreatiewe skryfwerk 	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite Verskeidenheid taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite
GRAAD 5 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2			
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING (20 punte) <ul style="list-style-type: none"> Hardoplees Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt aangeteken sal word.	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> Transaksionele skryf (10 punte) Word voor die kontroletoeets geskryf	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: JUNIE-KONTROLETOETS RESPONS OP TEKS (40 punte) Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) Vraag 2: Visuele teks (10 punte) Vraag 3: Opsomming (5 punte) Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies in konteks (10 punte)	

2023/2024 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS HUISTAAL: GRAAD 5 (KWARTAAL 3)

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAAI STRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p>Luister na 'n volksverhaal, bv. 'n mite of legende</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Voorspel waarom die teks moontlik handel Identifiseer die hoofgedagte, intrige, tema, agtergrond en karakters Onderskei tussen realistiese en onrealistiese gebeure Neem deel aan besprekings en regverdig eie mening Reageer sensitief op ander se idees en voorstelle <p>Hervertel die storie van die volksverhaal, mite of legende</p> <ul style="list-style-type: none"> Hervertel gebeure in die teks in die korrekte volgorde Benoem die karakters korrek Druk gevoelens en gedagtes oor die storielyn, karakters, agtergrond, boodskap, tema, ens. van die teks uit 	<p>Lees 'n volksverhaal, bv. 'n mite of legende</p> <p>Leesbegrip</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel en prente in die teks Gebruik 'n verskeidenheid strategieë: soeklees, kontekstuele leidrader en voorkennis Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om die intrige, tema en agtergrond te beskryf <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om die tema, intrige en agtergrond te skep Bespreek en gee redes vir karakters se handeling Gebruik 'n woordeboek om nuwe terminologie en woordeskat in die teks te identifiseer <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / Drop all and read / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot:</p> <p>Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bespreek die doel van die teks Bespreek die intrige, karakters en agtergrond van die teks <p>Leerdere</p> <ul style="list-style-type: none"> Gee 'n beskrywing van die karakters in die teks Hou by die onderwerp Gebruik beskrywende woorde op 'n kreatiewe wyse deur bv. byvoeglike naamwoorde te gebruik Gebruik figuurlike taal, bv. vergelykings en metafore Gebruik gepaste taal, spelling en punktuasie Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</p> <p>'n Woordmuur kan ook gebruik word.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Werkwoorde, enkelvoud, meervoud verkleiningsvorme, byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Vraagsinne, direkte en indirekte rede, paragrawe</p> <p>Spelling en punktuasie</p> <p>Aanhalingstekens, hoofletters, punt, komma</p>
3-4 FASE 1	<p>Luister na en neem deel aan 'n kort gesprek gebaseer op die kreatiewe</p>	<p>Lees vir inligting gebaseer op die genre wat gekies is, bv. poësie / drama / kortverhaal</p>	<p>Gebruik verskillende soorte grafiese organiseerders om navorsingsbevindinge van die kreatiewe skryfprojek te versamel</p>	<p>Woordvlakwerk</p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
KREATIEWE SKRYFPROJEK NAVORSING	<p>skryfprojek van die geselekteerde genre, bv. poësie / drama / kortverhaal</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <p>Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> Bespreek die navorsingsproses en tydlyn Bespreek die ontwikkeling van 'n leidende vraag / onderwerp Praat oor die gebruik van navorsings- en hulpbronne Fokus op aantekeninge Verduidelik verwysings en die belangrikheid van 'n bibliografie / bronnelys Verduidelik die assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek / kontrolelys <p>Leerders</p> <ul style="list-style-type: none"> Verdeel in groepe of werk individueel Versamel inligting vir navorsing Deel idees, menings en neem deel aan die bespreking Stel 'n bibliografie / bronnelys saam 	<p>Inleidende aktiwiteite</p> <p>Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> Verskaf navorsingsmateriaal Moedig leerders aan om by te voeg tot navorsingsmateriaal wat verskaf word Hersien die teks om begrip te bevorder Bespreek die uitwerking van die kenmerke / elemente van poësie / volksverhale / drama / kortverhaal Bespreek die impak van visuele tegnieke wat sigbaar is in letterkunde (poësie / volksverhale / drama / kortverhaal) <p>Leerders</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik leesstrategieë vir begrip Vluglees vir hoofgedagtes Soeklees vir ondersteunende besonderhede Maak voorspellings Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af Sintetiseer geselekteerde inligting in 'n grafiese organiseerder, bv. breinkaart, volgordegrafiek, vloedidiagram, ens. Skryf aantekeninge ter voorbereiding vir Fase 2: Skryf 	<p>Inleidende aktiwiteite</p> <p>Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstreer toepaslike skryframe / - gereedskap om die soort produk wat geproduseer moet word, te ondersteun, bv. breinkaart, volgordekaart, vloedidiagram, ens. Herhaal verwysings en die belangrikheid van 'n bibliografie / bronnelys Herhaal die assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek / kontrolelys Herinner leerders om aandag te gee aan die antwoord op die gestelde probleem / onderwerp <p>Leerders</p> <ul style="list-style-type: none"> Fokus op die projekproses Reageer op die leidende vraag / onderwerpe wat gekies is Kies relevante inligting uit hulpbronne Maak notas in eie woorde ter voorbereiding vir Fase 2: Skryf Gebruik 'n skryfraam Gebruik toepaslike taalstrukture en konvensies vir die letterkundige analise 	<p>Basisvorm, samestellings, afleidings, voor- en agtervoegsels (affikse), sinonieme, antonieme, homonieme</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Voornaamwoorde, bywoorde, voorsetsels, ontkenning, idiome, idiomatiese uitdrukkings, letterlike en figuurlike taalgebruik, direkte en indirekte rede</p> <p>Spelling en punktuasie</p> <p>Spelling en spelpatrone, dubbelpunt, aanhalingstekens</p> <p>Woordeskat in konteks</p> <p>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat verband hou met navorsing van die literêre genre waarop gefokus word, bv. poësie / volksverhale / drama / kortverhaal</p> <p>Direkte en indirekte rede, sinsoorte, paragrawe, naamwoorde, letterlike en figuurlike betekenis, punktuasie en spelling</p>
	<p>NOTA AAN DIE ONDERWYSER</p> <ul style="list-style-type: none"> Die navorsingsproses gaan voort oor die twee-week-siklus Bewyse van aktiwiteite en die proses wat in leerderwerkboek / lêer / portefeulje van bewyse gehou moet word Demonstreer hoe om navorsing te doen – “Ek doen, ons doen, jy doen” Bevindinge in die navorsing moet reageer op die gestelde probleem / onderwerp 			<ul style="list-style-type: none"> Gee spesiale aandag aan verwysings en die formaat van die bibliografie Assesseer Fase 1: Navorsing deur 'n rubriek / kontrolelys te gebruik en gee terugvoering aan leerders Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word <p>Assessering vir leer moet deurlopend plaasvind.</p>
5-6	Luister en praat	Lees- en kykstrategieë	Skryf / skep die geskrewe aspek van die gekose onderwerp	Woordvlakwerk

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
KREATIEWE SKRYFPROJEK: FASE 2 SKRYF	Fokus op die relevante letterkundegenre, bv. gedigte / volksverhale / drama / kortverhaal Inleidende aktiwiteite Onderwyser <ul style="list-style-type: none"> Bespreek die skryfgenre en verduidelik die kenmerke daarvan Verduidelik die uitkomst / verwagtinge vir die skryftaak Bespreek met leerders hoe hulle die prosesskryf moet gebruik om hul skryfwerk te beplan Gee leerders 'n skryfraam om te gebruik wanneer hulle skryf Lei leerders hoe om die skryfraam te voltooi Demonstreer aan leerders hoe om te skryf – “Ek doen, ons doen, jy doen.” Gee instruksies gebaseer op die skryfaktiwiteit Leerders <ul style="list-style-type: none"> Stel 'n woordbank volgens die gekose onderwerp saam Gaan voort met die bespreking Verstaan die verwagte uitkomst wat met leidende vraag / onderwerp verband hou 	Lei leerders om die kreatiewe skryfprojek se rubriek en assesseringskriteria te verstaan Inleidende aktiwiteite Onderwyser <ul style="list-style-type: none"> Verskaf duidelikheid aangaande tyd toegeken Lei leerders om die navorsingnotas te lees en te gebruik Lees en bespreek die rubriek Bestudeer die kriteria in die rubriek Leerders <ul style="list-style-type: none"> Lees die gekose genre Lees en verstaan die rubriek Lees en verstaan die onderwerp Lees en verstaan die skryfraam Spesifiseer konvensies gebaseer op die genre Identifiseer die konvensies vir die spesifieke nagevorsde genre 	Inleidende aktiwiteite Onderwyser <ul style="list-style-type: none"> Gee die leerders 'n skryfraam om tydens skryf te gebruik Lei die leerders met die voltooiing van die skryfraam Bespreek die skryfproses <ul style="list-style-type: none"> Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik Rofwerk Hersiening Proeflees Bespreek die literêre kenmerke / aspekte van die gekose genre. Leerders <ul style="list-style-type: none"> Gebruik 'n skryfraam (indien versoek) Redigeer die eerste weergawe Proeflees die eerste weergawe Bied die finale weergawe aan 	Voorsetsels, lidwoorde Sinsvlakwerk Tydsvorme, korrekte woordorde Woordbetekenis Antonieme Spelling en punktuasie Vraagtekens, wordeboekgebruik Vaslegging van taalstrukture en -konvensies wat die vorige weke gedoen is <ul style="list-style-type: none"> Spelling en spelpatrone Punktuasie Woordeskat in konteks
	NOTA AAN DIE ONDERWYSER <ul style="list-style-type: none"> Die skryfproses gaan voort oor die twee-week-siklus Bewyse van skryfproses wat in leerderwerkboek / lêer / portefeulje van bewyse gehou moet word Bestuur die skryfproses Bevindinge in die navorsing moet reageer op die gestelde probleem / onderwerp Gee spesiale aandag aan verwysings en die formaat van die bibliografie 	<ul style="list-style-type: none"> Assesseer Fase 2: Skryf deur 'n rubriek te gebruik en gee terugvoer aan leerders Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word Elke leerder moet sy / haar eie werk skryf wat individueel met behulp van 'n rubriek nagesien sal word 		

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
KREATIEWE SKRYFPROJEK: FASE 3				
MONDELINGE AANBIEDING				
NOTA AAN DIE ONDERWYSER				
<ul style="list-style-type: none"> Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word Die mondelinge aanbieding kan op die volgende maniere gedoen word: Onafhanklik, pare of groepe maar individueel met 'n aparte rubriek nagesien Dit moet relevant wees tot die genre wat gekies word, bv. poësie / volksverhale / drama / kortverhaal 			<ul style="list-style-type: none"> Byvoorbeeld: Drama kan rolspel doen, Poësie: Slam-poësie, ens. Voorbereiding vir die mondelinge voordrag moet in kwartaal 3 begin en gedurende kwartaal 4 uitgevoer word vir rekord- en verslagdoeningsdoeleindes <p>Assessering vir leer moet deurlopend plaasvind.</p>	
7-8	<p>Luister na en bespreek 'n advertensie Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings Luister vir spesifieke detail Identifiseer belangrikste aspekte Bespreek die effektiwiteit van assessering <p>Leerders</p> <ul style="list-style-type: none"> Bespreek die effektiwiteit van die advertensie Gedagtes en gevoelens op 'n verbeeldingryke manier uitdruk Sensitief op ander se idees en voorstelle reageer Terugvoering gee Idees deel en menings lug oor minder bekende onderwerpe 	<p>Lees 'n advertensie Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik leesstrategieë: Vluglees vir algemene detail en soeklees vir spesifieke detail Voorspel inhoud Gebruik voorkennis of kontekstuele leidrade en maak afleidings <p>Leerders Bestudeer grafiese inligting in die visuele teks, bv. kleur, lettertipe en uitleg, en lewer kommentaar daarop</p> <p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Lees hardop met toepaslike uitspraak, uitdrukking en tempo Dink na oor tekste wat tydens onafhanklike / gepaarde lees gelees is Voltooi 'n kort mondelinge boekresensie deur 'n toepaslike raam te gebruik ... <p>Lees vir genot Gedig / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p> <ul style="list-style-type: none"> Besin oor tekste wat onafhanklik gelees word Verwantskap aan eie konteks 	<p>Skryf 'n advertensie Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Druk idees duidelik en logies uit Gebruik gepaste visuele beelde en uitleg vir die doel Gebruik 'n verskeidenheid woordeskat, gepaste taal, spelling en punktuasie Gebruik taal vir kreatiwiteit en uitdrukking van self <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Hou 'n dinksrum vir idees deur kopkaarte te gebruik Rofwerk Hersien Proeflees <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p>	<p>Woordvlakwerk Trappe van vergelyking, bywoorde</p> <p>Sinsvlakwerk Enkelvoudige sinne, onderwerp, werkwoord / gesegde</p> <p>Spelling en punktuasie Afkortings, aanhalingstekens</p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
9-10	<p>Luister na 'n gedig Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak voorspellings • Waardeer en reageer op die klankeffek wat deur die gedig opgeroep word <p>Beskryf die gebeure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek die sentrale idee • Bring in verband met eie ervarings • Druk gevoelens uit wat opgeroep word • Bespreek die toon en taalgebruik, insluitend hoe taal gebruik word om atmosfeer te skep, en die effek daarvan op die hoorder <p>Opvoering van gedig / gekose reëls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toon en uitdrukking wat pas by die inhoud en styl van die gedig • Gebruik gepaste intonasie en gesigsuitdrukkings • Gebruik gepaste lyftaal, houding en aanbiedingsvaardighede, bv. pas tempo, volume, ens. Aan <p>LET WEL Deurlopende assessering vir leer om voor te berei vir die mondelinge aanbieding in kwartaal 4</p>	<p>Lees 'n gedig Lees vir begrip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel en prente <p>Gebruik leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees vir hoofgedagtes • Soeklees vir ondersteunende gedagtes • Maak voorspellings • Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af <p>Begripsleesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak voorspellings • Gebruik klankleer en kontekstuele leidrade • Voorspel die einde <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer rym en ritme, en lewer kommentaar op die effek wat dit op die leser het • Druk gevoelens en menings uit • Bring in verband met eie lewe • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop met toepaslike uitspraak, uitdrukking en tempo • Dink na oor tekste wat tydens onafhanklike / gepaarde lees gelees is • Voltooi 'n kort mondelinge boekresensie deur 'n toepaslike raam te gebruik <p>Lees vir genot Gedig / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik alliterasie en assonansie, metafoer, vergelyking • Toon begrip van styl en register • Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk • Gebruik gepaste leestekenreëls <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk • Hersien • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p>	<p>Woordvlakwerk Oksimoron Spelling en punktuasie Aanhalingstekens, kommapunt</p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
9-10		<ul style="list-style-type: none"> Besin oor tekste wat onafhanklik gelees word Verwantskap aan eie konteks 		
ASSESSERINGSTAAK 6: KREATIEWE SKRYFPROJEK Stap 1: Navorsing – Leerders doen navorsing oor hul projek (10 punte) Week 4-5 Stap 2: Onderwyser verduidelik die instruksies en metodologie van projek Skryfwerk: Leerders skryf inleiding en begin met projekuiteensetting (30 punte) <ul style="list-style-type: none"> Bepanning van die kreatiewe skryfprojek Skryf eerste weergawe Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding 			FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING: PROJEK Stap 3: Mondelinge aanbieding – Leerders doen hul mondelinge aanbieding van hul projek (20 punte) Mondeling <ul style="list-style-type: none"> Gebruik gepaste struktuur: Inleiding, liggaam en slot Bied sentrale idee en ondersteunende besonderhede aan Toon bewyse van navorsing / ondersoek Gebruik toepaslike liggaamstaal- en aanbiedingsvaardighede, bv. maak oogkontak, volume Neem deel aan 'n bespreking Lewer konstruktiewe terugvoering Toon sensitiwiteit vir die regte en gevoelens van ander Begin met die mondelinge taak in kwartaal 3 en sluit af in kwartaal 4 wanneer die punt aangeteken sal word.	

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3 (Assessering vir leer – 'n deurlopende proses)			
Luister- en praataktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite 	Lees- en kykaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Leesproses Lees hardop-aktiwiteite Leesbegripaktiwiteite Letterkundeaktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	Skryf- en aanbiedaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Skryfproses Paragrafering Transaksionele tekste Opstel Kreatiewe skryfwerk 	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite
GRAAD 5 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3			
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6: SKRYF Kreatiewe skryf (10+30=40 punte) Projek gebaseer op enige van die bestudeerde literatuurgenres: Gedigte / volksverhale / kortverhale / drama Opmerking: Daar moet verskillende soorte genres oor die verskillende grade gedoen word.		FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING <ul style="list-style-type: none"> Leerders doen hul mondelinge aanbieding van hul projek (20 punte) Begin met die mondelinge taak in kwartaal 3 en sluit af in kwartaal 4 wanneer die punt aangeteken sal word.	

2023/2024 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS HUISTAAL: GRAAD 5 (KWARTAAL 4)

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p>Luister na en reageer op 'n storie, bv. volksverhaal (mite / legende) uit 'n klasleesboek</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings <p>Beskryf gebeure</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifiseer die hoofgedagte, intrige, agtergrond, atmosfeer en karakters van die storie Onderskei tussen realistiese en onrealistiese gebeure Regverdig eie mening Reageer sensitief op ander se idees en voorstelle 	<p>Lees 'n storie, bv. 'n volksverhaal (mite / legende) uit 'n klasleesboek</p> <p>Lees vir begrip</p> <p>Gebruik leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Vluglees vir hoofgedagtes Soeklees vir ondersteunende gedagtes Maak voorspellings Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af Hersien en lê begrip vas Verstaan die effek van figuurlike taalgebruik (beeldspraak en stylfigure) <p>Begripsleesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om agtergrond te beskryf Individuele hardoplees met duidelike uitdrukking Lewer kommentaar op intrige, tema, karakters en agtergrond Bespreek nuwe woordeskat uit die gelese teks Gebruik 'n woordeboek <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p>	<p>Skryf 'n verhaal, bv 'n volksverhaal</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik dierekarakters Ontwikkel intrige, karakters en agtergrond Kies inhoud wat toepaslik is vir die gehoor en doel van die teks Gebruik taal verbeeldingryk, veral 'n verskeidenheid woordeskat Gebruik figuurlike taal, bv. vergelykings en metafore Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte puntuasie te gebruik <p>Skryf beskrywings van karakters</p> <ul style="list-style-type: none"> Kies relevante inhoud Hou by die onderwerp Gebruik beskrywende woordeskat, veral 'n verskeidenheid byvoeglike naamwoorde Gebruik figuurlike taal, bv. vergelykings en metafore <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning voor skryf Rofwerk Hersiening / Redigering Proeflees Finale skryfstuk: Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Trappe van vergelyking, bywoorde</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Eenvoudige kort sinne, onderwerp, gesegde</p> <p>Spelling en puntuasie</p> <p>Afkortings, aanhalingstekens</p>

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
		Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.	Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.	
3-4	<p>Luister na en reageer op 'n verslag, bv. nuusbuletin, aktuele kwessies</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings <p>Beskryf gebeure</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifiseer hoofgedagtes en spesifieke besonderhede Bring in verband met eie ervarings Lug en regverdig eie mening met redes Stel kritiese vrae wat nie ooglopende antwoorde het nie Deurdink en reageer op kritiese vrae Bespreek formaat, funksies, taalgebruik en struktuur van die teks <p>Bied 'n mondelinge verslag aan</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik die gepaste formaat: Inleiding, liggaam en slot Bied hoofgedagte en ondersteunende besonderhede aan Gebruik gepaste lyftaal en aanbiedingsvaardighede, bv. maak oogkontak, volume Neem deel aan 'n bespreking Hou by die onderwerp Gee konstruktiewe terugvoering Hou bespreking vol Toon sensitiwiteit vir ander se regte en gevoelens 	<p>Lees 'n inligtingstekst met beeldmateriaal, bv. prente / diagramme / kaarte</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente <p>Lees vir begrip</p> <p>Gebruik leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Vluglees vir hoofgedagtes Soeklees vir ondersteunende gedagtes Maak voorspellings Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af Hersien en lê begrip vas <p>Begripsleesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Deel idees en bied menings met behulp van spekulasie en hipotese Bespreek hoofgedagte en spesifieke besonderhede Gee en regverdig eie menings met redes Stel kritiese vrae wat nie ooglopende antwoorde het nie Deurdink en reageer op kritiese vrae Gebruik 'n breinkaart / aantekeninge om inligting op te som Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n verslag</p> <ul style="list-style-type: none"> Skryf 'n verslag met behulp van 'n skryfraam Rangskik inligting logies Gebruik toepaslike grammatika, spelling en puntuasie Bied werk netjies met die regte vorm aan, bv. opskrifte, spasiëring vir paragrawe, ens. <p>Skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning voor skryf Rofwerk Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word. 'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk Voegwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk Naamwoordfrase, byvoeglike frase, bywoordelike frase</p> <p>Woordbetekenis Sinonieme, antonieme, homofone, homonieme, polisemie</p> <p>Spelling en puntuasie Woordverdeling, woordeboek, hoofletters</p>

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING				
• Mondelinge aanbieding (20 punte)				
Hierdie taak is 'n voortsetting van kwartaal 3. Dit word in kwartaal 4 voltooi en opgeteken.				
5-6	<p>Luister na en bespreek 'n inligtingstek</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings Neem deel aan besprekings en verduidelik eie mening <p>Beskryf aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifiseer en verduidelik oorsaak en gevolg Lewer kommentaar op die sosiale, morele en kulturele waardes Stel kritiese vrae Gee en regverdig eie mening met redes Gebruik interaksiestrategieë om effektief in groepsituasies te kommunikeer 	<p>Lees inligtingstekke met beeldmateriaal, bv. kaarte / grafieke / tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik 'n reeks leesstrategieë om die hoof- en ondersteunende idees te identifiseer Som inligting op Interpreteer beeldmateriaal Gebruik vorige kennis of tekstuele leidrade om betekenis te bepaal Maak afleidings Dra inligting van die visuele na die verhalende vorm oor <p>Reflekteer oor tekste wat tydens onafhanklike / paarlees gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> Vertel storie oor of verduidelik hoofgedagtes Druk emosionele reaksie op tekste wat gelees word uit <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n inligtingstek</p> <ul style="list-style-type: none"> Skryf 3-4 paragrawe Gebruik relevante inhoud wat geskik is vir die gehoor en die doel van die teks Druk inligting duidelik uit Organiseer inhoud logies Skryf onderwerpsinne en sluit relevante inligting in om samehangende paragrawe te ontwikkel Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte punktuasie te gebruik Gebruik toepaslike grammatika en spelling Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning voor skryf Rofwerk Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding <p>Skep 'n persoonlike woordeboek waarin nuwe woorde en hul betekenis neergeskryf word.</p> <p>'n Woordmuur kan ook gebruik word. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Bepaalde en onbepaalde lidwoorde, byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Naamwoordsin, werkwoordsin, negatiewe vorm, vraagvorm</p> <p>Woordbetekenis</p> <p>Metafore, vergelykings, spreekwoorde, idiome</p> <p>Spelling en punktuasie</p> <p>Woordeboekgebruik, woordverdeling</p>
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK				
• Transaksionele skryf (10 punte)				
Geskrif voor die kontroletoets				

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
7-8	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding
9-10	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: EINDE-VAN-DIE-JAAR-KONTROLETOETS RESPONS OP TEKSTE (40 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (10 punte) 			

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4 (Assessering vir leer – 'n deurlopende proses)			
Luister- en praataktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite 	Lees- en kykaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Lees hardop-aktiwiteite • Leesbegripaktiwiteite Letterkundeaktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	Skryf- en aanbiedaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk 	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite
GRAAD 5 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4			
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING <ul style="list-style-type: none"> • Mondelinge aanbieding (20 punte) Hierdie taak is 'n voortsetting van kwartaal 3. Dit word in kwartaal 4 voltooi en opgeteken.	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf (10 punte) Geskryf voor die kontrolettoets	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: KONTROLETOETS RESPONS OP TEKSTE (40 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (10 punte) 	

GRAAD 5 FORMELE ASSESSERINGSTAKE	
SKOOLGEBASEERDE ASSESSERING (SGA): GEDURENDE DIE JAAR	EKSAMEN
SES (6) FORMELE ASSESSERINGSTAKE <ul style="list-style-type: none"> 1 mondeling: Hardoplees (Semester 1) 3 skryftake 1 respons op teks 1 Junie-kontrolettoets 	DRIE (3) FORMELE ASSESSERINGSTAKE <ul style="list-style-type: none"> 1 mondelinge aanbieding oor die kreatiewe skryfprojek (Semester 2) 1 transaksionele skryftaak 1 einde-van-die-jaar-kontrolettoets