



KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT(MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
<p>'n Grondslagassesseringstoets moet op skoolvlak gedurende die 1ste 3 dae van die kwartaal opgestel en afelê word. Die data word gebruik om leerders se bevoegdheid asook hulle leergapings te identifiseer. Hierdie inligting moet as vertrekpunt vir leer en onderrig gebruik word.</p>				
1-2	<p>Luister na radio- of koerantberigte en bespreek aktuele kwessies</p> <p>Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak voorspellings • Luister na spesifieke besonderhede op radio- en televisieprogramme • Identifiseer hoe stereotipes geskep word • Stel kritiese vrae wat uitdagend is en soek na alternatiewe verduidelikings • Luister na inligting in 'n verskeidenheid mondelinge tekste en verslae, en som hoofgedagtes op • Ontwikkel 'n gebalanseerde argument oor relevante en uitdagende kwessies • Lug 'n mening en ondersteun dit met deeglike bewyse 	<p>Lees koerantberigte</p> <p>Lees met begrip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteite: Maak voorspellings gebaseer op titel en/of grafika • Identifiseer en bespreek die beoogde en geïmpliseerde kulturele boodskappe <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees vir hoofgedagtes • Soeklees vir ondersteunende besonderhede <p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualiseer gedeeltes van die teks • Bring in verband met eie lewe • Bespreek hoe die boodskap gemanipuleer kan word • Bespreek hoe die tegnieke deur skrywers, grafiese ontwerpers en fotograwe gebruik word om 'n besonderse uitkyk oor die wêreld te konstrueer <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle/Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n koerantberig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer hoofgedagtes/feite • Volgordepunte/feite • Dink na oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk • Skryf netjies en leesbaar <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning • Eerste weergawe • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding <p>Gebruik opskrif, subopskrif, hoofparagraaf, antwoorde op wie, wat, waar, wanneer, waarom en hoe</p> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Vokale, konsonante, alfabetiese rangskikking, lettergrepe, klankgrepe</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Meervoude, verkleinwoorde</p> <p>Spelling en puntuasie</p> <p>Woordverdeling, woordeboekgebruik, punt, komma, dubbelpunt, kommapunt, vraagteken, uitroepeteken, spelreëls</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT(MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4	<p>Bespreek die novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Inleidende aktiwiteit: Maak voorspellings, vluglees, soeklees <p>Luister na onderwyser se uittreksel uit novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Voorspel wat gaan gebeur Verduidelik skrywer en leser se standpunte Bly by onderwerp Verduidelik logies Bespreek hoofgedagtes en spesifieke besonderhede Vra relevante vrae en reageer gepas <p>Neem deel aan groepsbespreking</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak beurte om te gesels Bly by die onderwerp Vra relevante vrae Handhaaf bespreking <p>Reageer met empatie en respek teenoor ander se idees</p>	<p>Lees 'n novelle – Letterkunde</p> <p>Lees met begrip</p> <p>Pre-lees</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspel volgens titel en bespreek verwante temas/inhoud <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af Hersien om begrip te bevorder <p>Gebruik 'n skryfraam om 'n puntsgewyse opsomming te skryf</p> <p>Wie? / Waar? / Wanneer? / Waarom? / Hoe?</p> <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifiseer en verduidelik die hoofgedagte Bespreek die karakters Identifiseer en bespreek gevoelens wat uitgedruk word Bespreek spanning en wending Verbind gebeurtenisse en karakters met eie lewe Bespreek die struktuur, taalgebruik, doel en gehoor Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle/Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n novelle</p> <p>Pre-skrif: Luister na uittreksels uit 'n novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Kies inhoud wat geskik is vir die doel Gebruik gepaste taal- en teksstruktuur Gebruik die korrekte formaat Organiseer inhoud logies Gebruik chronologiese orde Gebruik gepaste taal, spelling en punktuasie, insluitend tydsforme Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning Eerste weergawe Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Klanke, klankgrepe</p> <p>Sinsvlakwerk (binne konteks)</p> <p>Selfstandige naamwoorde, byvoeglike naamwoorde</p> <p>Spelling en punktuasie</p> <p>Spelpatrone, kappie, deelteken, koppelteken, gravis, spelreëls</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT(MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING				
• Hardoplees (20 punte) – Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit in kwartaal 2 af wanneer die punt opgeteken sal word.				
5-6	<p>Luister na 'n oortuigende teks, bv. 'n radioadvertensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteit: voorspelling • Stel vrae oor teks en gebruik gepaste taal • Identifiseer menings wat verskil van eie menings • Kontrasteer opponerende perspektiewe en gee redes • Interaksie tydens die groepsbesprekings en reageer positief • Deel idees en bied menings aan oor uitdagende onderwerpe op 'n logiese, samehangende en gestruktureerde manier • Ontwikkel feitelike en redelike argumente om menings te regverdig • Kontrasteer opponerende perspektiewe en gee redes • Fokus op beskrywing 	<p>Lees 'n oortuigende teks</p> <p>Lees met begrip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteit: Maak voorspellings gebaseer op titel en/of grafika • Identifiseer en bespreek die beoogde en geïmpliseerde kulturele boodskappe <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees vir hoofgedagtes • Soeklees vir ondersteunende besonderhede <p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalueer die teks • Som die teks op • Lees en verstaan grafiese mediatekste, bv. advertensies en plakate • Pre-lees: Bespreek prente • Interpreteer die inligting • Bespreek die doel van die teks • Bespreek die taalgebruik • Identifiseer en bespreek ontwerpkenmerke soos kleur en lettertipe • Bespreek die uitleg • Vergelyk verskillende tekste, bv. plakkaat en advertensie <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n oortuigende teks, bv. visuele teks / advertensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wek emosionele reaksies • Maak beloftes • Ontroer die gehoor • Beplan, skryf en verfyn die skryfwerk • Dink oor idees vir 'n onderwerp en ontwikkel die idees • Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk • Stel idees duidelik en logies • Toon begrip van styl en register • Skenk aandag aan netheid en verbeterde aanbieding • Dra duidelike en toepaslike kennis oor • Skryf 'n onderwerpsin wat • relevante inligting bevat om 'n samehangende paragraaf te beskryf • Maak gevolgtrekkings en maak aanbevelings <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning • Eerste weergawe • Hersiening <p>Teken woorde en hul betekenisse in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Afkortings, akronieme</p> <p>Sinsvlakwerk (binne konteks)</p> <p>Direkte en indirekte rede, tydsvorme, idiome, spreekwoorde</p> <p>Spelling en puntuasie</p> <p>Spelpatrone</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT(MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
7-8	<p>Luister na en bespreek 'n dialoog</p> <ul style="list-style-type: none"> Inleidende aktiwiteit: Maak voorspellings Luister na inligting in 'n verskeidenheid mondelinge tekste waarin dialoog voorkom Som hoofgedagtes en aantekeninge van spesifieke besonderhede op Bevorder positiewe interaksie tydens groepsbesprekings Identifiseer en bespreek sleutelkenmerke Bespreek konteks, spreker se liggaamstaal, inhoud, register en woordkeuse Bespreek formaat van die teks 	<p>Lees 'n eenvoudige toneelstuk of drama uit die handboek, leesboek of Onderwysershulpbronnêër (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-leesaktiwiteit: Maak voorspellings gebaseer op titel en/of grafika Verduidelik temas, intrige, toon en karakterisering Som die teks op Bespreek die kenmerke van 'n drama Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n dialoog</p> <ul style="list-style-type: none"> Bepaal karakters Bepaal toon Skep of dra by tot bestaande konflik Lewer 'n eerste konsep met bewustheid van die sentrale idee Toon begrip van styl en register Besin oor en evalueer skryfwerk en kreatiwiteit Gebruik 'n verskeidenheid verbindings en ingewikkelde sinne <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning Eerste weergawe Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenisse in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Bywoorde van manier/wyse, tyd, plek</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Sinstipes: Stelsin, vraagsin, bevelsin</p> <p>Woordbetekenis</p> <p>Sinonieme, antonieme</p> <p>Spelling en punktuasie</p> <p>Aanhalingstekens</p>
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKS (50 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> Literêre / Nie-literêre teks (20 punte) Visuele teks (10 punte) Taalstrukture en -konvensies in konteks (20 punte) <p>Aktiwiteite vir hierdie taak hoef nie in een sessie geskryf te word nie.</p>				
9-10	<p>Luister na en bespreek 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> Inleidende aktiwiteit: Maak voorspellings Druk emosies op 'n sensitiewe manier uit Interaksie tydens die groepsbesprekings met positiewe terugvoering Lewer kommentaar op klank- en beeldeffekte soos ritme, herhaling, alliterasie en vergelykings 	<p>Lees 'n eenvoudige gedig uit die handboek of Onderwysershulpbronnêër (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-leesaktiwiteit, bv. voorspelling gebaseer op titel en/of grafiese weergawe Lees hardop met toepaslike tempo, duidelike uitspraak en behoorlike frasiering 	<p>Skryf 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik halfrym soos alliterasie, assonansie, metafoer en vergelyking Gebruik beskrywende taal Beplanning, konsepte en verfyning van skryfwerk Lewer 'n eerste konsep met bewustheid van die sentrale idee 	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Voorsetsels, bywoorde (manier/wyse, tyd en plek), telwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Direkte en indirekte rede</p> <p>Woordbetekenis</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT(MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreteer die inhoud van die gedig Som die gedig op Bespreek ritme en rym Bespreek verskillende gedigte Bespreek strukture van gedigte 	<ul style="list-style-type: none"> Pas die manier waarop 'n teks gelees word aan by die gehoor Toon begrip van die teks en die verband daarvan tot eie lewe Identifiseer en ontleed die eienskappe van verskillende soorte skryfwerk, genres of tekssoorte, bv. ritme, rym, personifikasie, metafoor Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Toon begrip van styl en register Besin oor en evalueer skryfwerk en kreatiwiteit <p>Skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning / pre-skryf Eerste weergawe Skryf Hersiening Proeflees Redigering Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	Elemente van poësie, alliterasie, assonansie, metafoor, vergelyking, personifikasie

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1 (ASSESEER VIR LEER – deurlopende assessering)

Luister- en praataktiwiteite	Lees- en kykaktiwiteite	Skryf- en aanbiedaktiwiteite	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite
<ul style="list-style-type: none"> Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite 	<ul style="list-style-type: none"> Leesproses Lees hardop-aktiwiteite Leesbegripaktiwiteite <p>Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester</p>	<ul style="list-style-type: none"> Skryfproses Paragrafering Transaksionele tekste Opstel Kreatiewe skryfwerk 	Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite

GRAAD 6 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: KREATIEWE SKRYF	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (50 punte)
<ul style="list-style-type: none"> Hardoplees (20 punte) <p>Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt opgeteken sal word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Opstel (20 punte) Beskrywend / verhalend (3 paragrawe) <p>Taak word gedurende die kwartaal voltooi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Literêre / Nie-literêre teks (20 punte) Visuele teks (10 punte) Taalstrukture en -konvensies (20 punte)

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p>Luister na en bespreek 'n instruksieteks, bv. resep, aanwysings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteit: Voorspel inhoud • Identifiseer die kenmerke van instruksieteks • Let op sleutelopskrifte • Gee duidelike instruksies, bv. oor hoe om 'n koppie tee te maak • Maak aantekeninge en pas instruksies toe • Vra vrae om duidelikheid te kry • Lewer kommentaar oor duidelikheid van instruksies • Herroep prosedure 	<p>Lees 'n resep of ander instruksieteks</p> <p>Lees vir begrip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontleed die kenmerke van die teks: Formaat en konvensies van onderrigtekste • Rangskik instruksies in korrekte volgorde <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees vir hoofgedagtes • Soeklees vir ondersteunende besonderhede <p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vra vrae oor die teks • Sintetiseer teks • Toon begrip van die teks en hoe dit funksioneer: Letterlike afleidings • Herken en verduidelik die verskillende strukture, taalgebruik en doelstellings • Identifiseer en evalueer register van 'n teks • Verstaan en gebruik onderrigtekste soos van toepassing • Vergelyk twee verskillende resepte of instruksietekste <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n instruksieteks, bv. hoe om 'n koppie tee te maak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkel 'n skryfraam • Maak lys van benodigdhede/bestanddele • Rangskik instruksies/metode in die korrekte chronologiese volgorde • Gebruik woordeboeke • Gebruik korrekte struktuur • Begin met werkwoorde • Beskryf en definieer prosedure • Organiseer woorde en sinne gepas <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / pre-skryf • Opstel • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Besittlike en reflekerende voornaamwoorde, stamwoorde, voorvoegsels, agtervoegsels</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Sinsontleding: Onderwerp voorwerp en gesegde</p> <p>Spelling en punktuasie</p> <p>Woordvorming, woordeboekgebruik</p>

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4	<p>Luister na en bespreek 'n storie</p> <ul style="list-style-type: none"> Inleidende aktiwiteite: Maak voorspellings, vuglees, soeklees Identifiseer temas, vra vrae en bring idees in verband met eie lewenservaring Bespreek reaksie op teks Bespreek sosiale, morele en kulturele waardes in verskillende tekste, en lewer kommentaar oor hoe dit in die teks oorgedra word, bv. stereotipering Gebruik aanbiedingsvaardighede, bv. volume, tempo, pousering, postuur, gebaar ens. 	<p>Lees 'n storie</p> <p>Lees vir betekenis</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-leesaktiwiteite: Maak voorspellings gebaseer op titel en/of grafika Lees hardop en stil <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af Hersien om begrip te bevorder <p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings oor die teks Maak afleidings oor die teks <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreteer en bespreek die boodskap Toon begrip van die teks met betrekking tot eie lewe, sy doel en hoe dit funksioneer Som die teks op <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n storie</p> <ul style="list-style-type: none"> Skep geloofwaardige karakters Toon kennis van karakterisering, intrige, omgewing, konflik, klimaks Orden hoofgedagtes deur 'n vloeiagram / kopkaart te gebruik Begin (uitleg), middel (stygende aksie, klimaks) en einde (ontknoping) Rangskik idees logies Druk idees duidelik en logies uit Gebruik 'n tema of boodskap <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning / pre-skryf Opstel Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Werkwoorde: Hulp- en koppelwerkwoorde, lidwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Tydsvorme: Teenwoordige, verlede en toekomstige tyd</p> <p>Woordbetekenis</p> <p>Idiome</p>
5-6	<p>Luister na en bespreek 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> Inleidende aktiwiteite: Maak voorspellings Druk emosies op 'n sensitiewe manier uit Reageer positief tydens groepsbesprekings Lewer kommentaar oor klank- en visuele effekte soos ritme, herhaling, alliterasie en vergelykings 	<p>Lees 'n eenvoudige gedig</p> <p>Lees vir betekenis</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-leesaktiwiteite, bv. voorspellings gebaseer op die titel en/of grafika <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Hersien om begrip te bevorder Verstaan die effek van figuurlike en retoriese middele 	<p>Skryf 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik alliterasie, assonansie, metafoor, vergelyking Gebruik beskrywende taal Beplan, ontwerp en verfyn skryfwerk Produseer 'n eerste konsep met bewustheid van die sentrale idee Toon begrip van styl en register 	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Besitlike en refleksiwede voornaamwoorde, stamwoorde, voorvoegsels, agtervoegsels</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Sinsontleding: Onderwerp, voorwerp en gesegde</p> <p>Spelling en puntuasie Woord, woordeskat, woordeboekgebruik</p>

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreteer inhoud van gedig Bespreek ritme en rym Bespreek verskillende vorme van gedigte Bespreek strukture van gedigte 	<p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Waardeer die teks Evalueer die teks <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifiseer kenmerke van die gedig Ontleed die gedig om die betekenis te verstaan Identifiseer ritme, rym, personifikasie, metafoor ens. Toon begrip van die gedig, sy verhouding tot eie lewe <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dink na oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning / pre-skryf Opstel Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK</p> <ul style="list-style-type: none"> Transaksionele skryf (10 punte) <p>Word voor die kontroletoeets geskryf</p>				
7-8	<p>Luister na en bespreek 'n inligtingstek, bv. 'n weerverslag</p> <ul style="list-style-type: none"> Inleidende aktiwiteit: Maak voorspellings Luister vir spesifieke besonderhede Bespreek bruikbaarheid van die inligting Bring inligting in verband met eie lewe Bespreek moontlike effekte op mense Vergelyk toestande op verskillende plekke Dui voorkeurbestemmings met redes aan 	<p>Lees 'n inligtingstek, bv. 'n weerberig in 'n koerant</p> <p>Lees vir betekenis</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: Voorspel volgens titel, opskrifte en prente <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Vluglees vir hoofgedagtes Skandeer vir ondersteunende besonderhede <p>Leesbegripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Som die teks op 	<p>Skryf 'n inligtingstek, bv. 'n weerkaart</p> <ul style="list-style-type: none"> Kies toepaslike beeldmateriaal en inhoud vir die doel Bied inligting aan deur 'n kaart, grafiek of diagram te gebruik <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning Opstel Hersiening Redigering 	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Byvoeglike naamwoorde: Attributief, predikatief, vraend en betreklik</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Selfstandige naamwoorde</p> <p>Spelling en punktuasie</p> <p>Woordeboekgebruik, homofone, homonieme</p>

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> • Neem deel aan besprekings en regverdig eie mening • Identifiseer kenmerke van weerberigte: Register en die aard van taalgebruik • Gebruik interaksiestrategieë om effektief in groepsituasies te kommunikeer • Interpreteer en bespreek meer komplekse visuele tekste 	<ul style="list-style-type: none"> • Vra vrae oor die teks • Lees 'n inligtingstekst met beeldmateriaal, bv. 'n kaart • Identifiseer die manier waarop die teks georganiseer is • Vergelyk verskillende ooreenkomste in die weer op verskillende plekke • Interpreteer beeldmateriaal • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling <p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proeflees • Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</p>	
9-10	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: JUNIE-KONTROLETOETS</p> <p>RESPONS OP TEKS (50 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre/Nie-literêre teks (20 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies in konteks (15 punte) 			

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2 (Assessee vir leer – deurlopende assessering)			
Luister- en praataktiwiteite • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite	Lees- en kykaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Lees hardop-aktiwiteite • Leesbegripaktiwiteite Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	Skryf- en aanbiedaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk 	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite
GRAAD 6 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2			
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING (20 punte) • Hardoplees Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt aangeteken sal word.	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf (10 punte) Word voor die kontroletoeets geskryf	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: JUNIE-KONTROLETOETS RESPONS OP TEKS (50 punte) Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (20 punte) Vraag 2: Visuele teks (10 punte) Vraag 3: Opsomming (5 punte) Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies in konteks (15 punte)	

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p>Luister na en bespreek 'n volksverhaal, bv. 'n mite, 'n legende of fabel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Herroep gebeure in die korrekte volgorde en die korrekte tydsvorm • Reageer positief tydens groepbesprekings <p>Luister</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer hoe stereotipes geskep word en die uitwerking daarvan op die hoorder • Bespreek karakters • Bespreek intrige, konflik en omgewing/agtergrond • Bespreek boodskappe in die teks • Weerspieël kulturele gebruike, waardes en oortuigings • Dink na oor die stryd tussen goed en kwaad 	<p>Lees 'n volksverhaal, bv. 'n mite, legende of fabel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op die titel en/of grafika <p>Lees vir betekenis</p> <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees vir hoofgedagtes • Soeklees vir ondersteunende besonderhede <p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualiseer dele van die teks • Maak verbinding met eie lewe <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek elemente van die volksverhaal, gekose karakters en boodskappe • Verduidelik interpretasie en algehele reaksie op teks • Bedink en beskryf voorkeur, resultate of einde <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</p> <p>Lees vir genot</p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Gebruik verskillende soorte grafiese voorstellings om navorsingsbevindings van die kreatiewe skryfprojek te versamel</p> <p>Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstreer toepaslike skryframe / - gereedskap om die soort produk wat geproduseer moet word, te ondersteun, bv. breinkaart, volgordekaart, vloeiagram, ens. • Verduidelik verwysings en die belangrikheid van 'n bibliografie / bronnelys • Verduidelik die assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek/kontrolelys • Herinner leerders daaraan om op die onderwerp te fokus en die gestelde probleem op te los <p>Leerders moet op die navorsingsproses fokus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reageer op die uitdagende vrae / onderwerp van navorsing deur relevante inligting uit die bronne wat gebruik is, te kies • Maak aantekeninge in eie woorde ter voorbereiding vir Fase 2: Skryf • Volg 'n skryfraam (indien voorsien) <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Byvoeglike naamwoorde, werkwoorde, letterlike en figuurlike taalgebruik</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Lydende en bedrywende vorm, ontkenning/negatiewe vorm</p> <p>Spelling en punktuasie</p> <p>Punktuasie</p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4 Fase 1 Kreatiewe skryfprojek Navorsing	<p>Luister na en neem deel aan 'n kort gesprek oor die kreatiewe skryfprojek (KSP) gebaseer op die geselekteerde genre (bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal)</p> <p>Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> Bespreek die navorsingsproses en tydlyn Bespreek die ontwikkeling van uitdagende vrae / onderwerp Praat oor die gebruik van navorsingsbronne en hulpbronne Fokus op aantekeninge Verduidelik verwysings en die belangrikheid van 'n bibliografie / bronnelys Verduidelik die assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek / kontrolelys <p>Leerders</p> <ul style="list-style-type: none"> Verdeel in groepe of werk individueel Versamel inligting vir navorsing Deel idees, menings en neem deel aan die bespreking Stel 'n bronnelys saam <p>Hou rekord van die navorsingsproses (Portefeulje van bewyse)</p>	<p>Lees vir inligting gebaseer op die genre wat gekies is, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</p> <p>Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> Verskaf navorsingsmateriaal Moedig leerders aan om by te voeg tot navorsingsmateriaal wat verskaf word Hersien die teks om begrip te bevorder Bespreek die uitwerking van die kenmerke / elemente van poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal Bespreek die impak van visuele tegnieke wat in letterkunde sigbaar is in poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal <p>Leerders moet begrips- en leesstrategieë gebruik</p> <ul style="list-style-type: none"> Vluglees vir hoofgedagtes Soeklees vir ondersteunende besonderhede Maak voorspellings Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af Ontleed geselekteerde inligting op 'n grafiese manier, bv. breinkaart, volgordegrafiek, vloeidiagram, ens. <p>Maak aantekeninge ter voorbereiding vir Fase 2: Skryf</p>	<p>Gebruik verskillende soorte grafiese organiseerders om navorsingsbevindinge van die KSP te versamel</p> <p>Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstreer toepaslike skryframe / -gereedskap om die soort produk wat geproduseer moet word, te ondersteun, bv. breinkaart, volgordekaart, vloeidiagram, ens. Beklemtoon belangrikheid van verwysings en 'n bibliografie / bronnelys Herhaal die assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek / kontrolelys Herinner leerders om aandag te gee aan die antwoord op die gestelde probleem / onderwerp <p>Leerders moet op die navorsingsproses fokus</p> <ul style="list-style-type: none"> Reageer op die gestelde navorsingsprobleem / -onderwerp deur relevante inligting te kies uit die bronne wat gebruik is Maak aantekeninge in eie woorde en ter voorbereiding vir Fase 2: Skryf Volg 'n skryfraam (indien voorsien) Gebruik geskikte taalkonvensies wat verband hou met literêre analise 	<p>Woordvlakwerk Werkwoorde en tydsvorme, bywoorde</p> <p>Sinsvlakwerk Enkelvoudige en saamgestelde sinne</p> <p>Woordbetekenis Een woord vir 'n frase</p> <p>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat verband hou met navorsing van die literêre genre waarop gefokus word, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organisering van navorsingsbevindinge, bv. breinkaart, volgordekaart, vloeidiagram, ens. Duidelikheid van inligting Gebruik van woordeskat wat met navorsing verband hou Verwysing na konvensies
<p>NOTA AAN DIE ONDERWYSER</p> <ul style="list-style-type: none"> Die navorsingsproses gaan voort oor die twee-week-siklus Bewyse van aktiwiteite en die proses wat in leerderwerkboek / lêer / portefeulje van bewyse gehou moet word Demonstreer hoe om navorsing te doen – “Ek doen, ons doen, jy doen” Bevindinge in die navorsing moet reageer op die gestelde probleem / onderwerp 			<ul style="list-style-type: none"> Gee spesiale aandag aan verwysings en die formaat van die bibliografie / bronnelys. Assesseer Fase 1: Navorsing deur 'n rubriek / kontrolelys te gebruik en gee terugvoer aan leerders Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word <p>Assessering vir leer moet deurlopend plaasvind.</p>	

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
5-6	<p>Luister- en praatstrategieë Fokus op die relevante letterkunde genre, bv. poësie / drama / kortverhaal / volksverhaal Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verduidelik die uitdagende vrae / onderwerp waarop gefokus is tydens navorsing • Bespreek literêre kenmerke en elemente wat relevant is tot die genre wat nagevors word • Maak seker dat alle leerders voorbereid is om met Fase 2: Skryf te begin • Verduidelik aan leerders hoe om hul skryfwerk te beplan deur hul navorsingsbevindinge te gebruik • Bespreek die skryfproses • Gee instruksies gebaseer op die skryfaktiwiteit • Bespreek die formaat van die skryfaktiwiteit wat geproduseer moet word (opstel / verslag / plakkaat, ens.) <p>Leerders</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dra by tot die bespreking • Verstaan verwagtinge wat verband hou met die gestelde probleem / onderwerp 	<p>Lees- en kykstrategieë Lei leerders om die skryfproses te volg Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gee duidelikheid oor tydlyne • Lei leerders om die navorsingsnotas te lees en te gebruik • Lees en bespreek die rubriek • Verduidelik die kriteria en beskrywings in die rubriek te bespreek <p>Leerders</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees die gekose genre • Lees en verstaan die rubriek • Lees en verstaan die skryfraamwerk • Identifiseer konvensies spesifiek vir die genre wat nagevors word 	<p>Skryf / teken / skep die geskrewe aspek van die gekose onderwerp Onderwyser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gee vir die leerders 'n skryfraam • Lei die leerders oor hoe om die skryfraamwerk te voltooi • Bespreek die skryfproses: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Beplanning / pre-skryf ✓ Eerste weergawe ✓ Hersiening ✓ Redigering ✓ Proeflees ✓ Aanbieding • Bespreek die literêre elemente/kenmerke spesifiek tot die gekose genre • Redigeer die eerste konsep <p>Leerders</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n skryfraam (indien nodig) • Redigeer die eerste konsep • Proeflees nadat die eerste konsep geredigeer is • Skryf en bied die finale konsep aan 	<p>Woordvlakwerk Verbindingswoorde Sinsvlakwerk Tydsvorme Woordbetekenis Dubbel-sinnigheid, veelvuldige betekenis Spelling en punktuasie Woordverdeling (lettergrepe), homofone</p>
<p>NOTA AAN DIE ONDERWYSER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die skryfproses gaan voort oor die twee-week-siklus • Bewyse van skryfproses moet in leerderwerkboek/lêer/portefeulje van bewyse gehou word • Bestuur die skryfproses • Bevindinge in die navorsing moet reageer op die gestelde probleem / onderwerp 			<ul style="list-style-type: none"> • Gee spesiale aandag aan verwysings en die formaat van die bibliografie / bronnelys • Assesseer Fase 2: Skryf deur 'n rubriek te gebruik en gee terugvoering aan leerders • Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word • Elke leerder moet sy/haar eie werk skryf wat individueel met behulp van 'n rubriek nagesien sal word 	

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
KREATIEWE SKRYFPROJEK: FASE 3: MONDELINGE AANBIEDING				
NOTA AAN DIE ONDERWYSER <ul style="list-style-type: none"> Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word Die mondelinge aanbieding kan op die volgende maniere gedoen word: Onafhanklik, pare of groepe maar individueel nagesien met 'n aparte rubriek Dit moet relevant wees tot die genre wat gekies word, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal 			<ul style="list-style-type: none"> Byvoorbeeld: Drama kan rolspel doen, Poësie kan Slam-poësie doen, ens. Voorbereiding vir die mondelinge voordrag moet in kwartaal 3 begin en gedurende kwartaal 4 uitgevoer word vir rekord- en verslagdoeningsdoeleindes Assessering vir leer moet deurlopend plaasvind.	
7-8	Luister na en bespreek 'n drama Onderwyser lees 'n drama vir die leerders deur gedeelde leesstrategieë te gebruik Inleidende aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings Luister <ul style="list-style-type: none"> Bespreek sleutelkenmerke van die teks Identifiseer hoe stereotipes geskep word en hoe dit die hoorder beïnvloed Identifiseer temas en vra vrae Identifiseer en bespreek waardes in die teks Assosieer inhoud en boodskappe in die teks met eie lewe Lewer kritiese kommentaar op boodskappe in die teks 	Lees resensies van 'n toneelstuk / drama Lees vir betekenis <ul style="list-style-type: none"> Pre-leesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op titel en/of grafika / prente / illustrasies Leesstrategieë <ul style="list-style-type: none"> Gebruik verskillende leesstrategieë, bv. vluglees, soeklees om hoof- en ondersteunende gedagtes te identifiseer Begripstrategieë <ul style="list-style-type: none"> Bring in verband met eie lewe Maak afleidings Letterkunde <ul style="list-style-type: none"> Bespreek kulturele en sosiale waardes in teks krities Identifiseer verskillende perspektiewe en gee eie perspektief gebaseer op bewyse in die teks Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word	Skryf 'n dialoog / 'n kort toneelstuk <ul style="list-style-type: none"> Gebruik karakterisering Gebruik korrekte uitleg Vestig toon of bui Toon begrip van styl en register Gebruik die skryfproses <ul style="list-style-type: none"> Beplanning / pre-skryf Eerste weergawe Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en wordeskatontwikkeling. Gebruik leesboeke/-kaarte om leesvordering te bestuur.	Woordvlakwerk Stamwoorde, voorvoegsels, agtervoegsels Sinsvlakwerk Lydende en bedrywende vorm, vraende voornaamwoorde, direkte en indirekte rede Spelling en puntuasie Dubbelpunt, kommapunt

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
9-10	<p>Luister na spotprent / strokiesprentverhale Onderwyser lees teks vir leerders deur gebruik te maak van gedeelde leesmetodologieë Inleidende aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak voorspellings <p>Luister</p> <ul style="list-style-type: none"> Bekyk en bespreek inhoud en boodskappe van die teks Bespreek toepaslikheid van die grafika vir die teks Bespreek die effektiwiteit van die grafika en musiek Deel idees oor die titel en die teks Bespreek enige nuwe woorde wat noodsaaklik is vir die begrip van die teks Bespreek hoofkarakters en die onderliggende boodskap <p>Identifiseer en bespreek hoe persepsies deur die inhoud, woordkeuse en die spreker se lyftaal beïnvloed word</p> <p>LET WEL</p> <p>Deurlopende assessering vir leer om voor te berei vir die mondelinge aanbieding in kwartaal 4</p>	<p>Lees 'n spotprent / strokiesprentverhale Lees vir betekenis Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Om die effek van figuurlike en retoriese middele te verstaan Bepaal die impak van visuele tegnieke <p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak afleidings oor die teks Vra vrae, ontleed die teks Volg, interpreteer en verduidelik kort geskrewe instruksies en eenvoudige strokiesprente, grafieke, diagramme, grafiese strokiesprent Ondersoek die teks vir verborge boodskappe Som die hoof- en ondersteunende gedagtes op Verduidelik hoe die skrywer die leser se persepsies manipuleer, bv die tegnieke wat gebruik word, karakterisering Bespreek kulturele en sosiale waardes in die teks krities Identifiseer verskillende perspektiewe en gee eie perspektief gebaseer op bewyse in die teks Interpreteer en ontleed besonderhede in grafiese tekste <p>Leesmetodologieë: Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Lees vir genot: Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n spotprent / strokiesprent</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik 'n skryfraam Definieer die konsep Beplan die draaiboek Gebruik korrekte formaat Gebruik interessante hoof- en bykarakters Gebruik effektiewe intrige en konflik Skryf en ontwerp visuele tekste of strokiesprent deur taal, prente en klankeffekte kreatief te gebruik, bv. 'n advertensie vir televisie <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning / pre-skryf Eerste weergawe Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskat ontwikkeling.</p> <p>Gebruik leesboeke / -kaarte om leesvordering te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk Werkwoorde (deelwoord), bywoorde, byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk Lydende en bedrywende vorm</p> <p>Spelling en punktuasie Woordeboekgebruik, woordverdeling (lettergrepe)</p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
ASSESSERINGSTAAK 6: KREATIEWE SKRYFPROJEK Stap 1: Navorsing: Leerders doen navorsing oor hul projek (10 punte) Week 4 - 5 Stap 2: Onderwyser verduidelik die instruksies en metodologie van projek Skryfwerk: Leerders skryf inleiding en begin met projekuiteensetting (30 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning van die kreatiewe skryfprojek • Skryf eerste weergawe • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding 			FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELINGE PROJEK Stap 3: Mondelinge aanbieding: Leerders doen hul mondelinge aanbieding van hul projek (20 punte) Mondeling <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik gepaste struktuur: Inleiding, liggaam en slot • Bied sentrale idee en ondersteunende besonderhede aan • Toon bewyse van navorsing / ondersoek • Gebruik toepaslike liggaamstaal- en aanbiedingsvaardighede, bv. maak oogkontak, volume • Neem deel aan 'n bespreking • Lewer konstruktiewe terugvoering • Toon sensitiwiteit vir die regte en gevoelens van ander Begin met die mondelinge taak in kwartaal 3 en sluit af in kwartaal 4 wanneer die punt aangeteken sal word.	

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3

(Assessering vir leer – 'n deurlopende proses)

Luister- en praataktiwiteite	Lees- en kykaktiwiteite	Skryf- en aanbiedaktiwiteite	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite
<ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite 	<ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Lees hardop-aktiwiteite • Leesbegripaktiwiteite Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	<ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk 	Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite

GRAAD 6 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6: SKRYF Kreatiewe skryf (10+30=40 punte) Projek gebaseer op enige van die bestudeerde literatuurgenres: Poësie / volksverhale / kortverhale / drama Opmerking: Daar moet verskillende soorte genres oor die verskillende grade gedoen word.	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING <ul style="list-style-type: none"> • Leerders doen hul mondelinge aanbieding van hul projek (20 punte) Begin met die mondelinge taak in kwartaal 3 en sluit af in kwartaal 4 wanneer die punt aangeteken sal word.
--	---

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p>Luister na en bespreek 'n volksverhaal, bv. 'n mite of 'n legende</p> <p>Inleidende aktiwiteite: bv. voorspellings</p> <p>Onderwyser gebruik gedeelde lees om teks te lees</p> <ul style="list-style-type: none"> Bespreek karakters Bespreek intrige, konflik en omgewing Bespreek boodskappe in die teks Weerspieël kulturele gebruike, waardes en oortuigings Dink na oor die stryd tussen goed en kwaad Herroep gebeure in die korrekte volgorde en gebruik die korrekte tyd Reageer positief tydens groepbesprekings Identifiseer hoe stereotipes geskep word en die uitwerking daarvan op die hoorder <p>Rolspel-onderhoud in die klas</p> <ul style="list-style-type: none"> Doen 'n mondelinge aanbieding teenoor die gehoor Toon 'n bewustheid van verskillende gehore Wissel die volume, toon en tempo van stem af Dink sensitief oor eie en ander se aanbiedings en vaardighede Gee gebalanseerde en konstruktiewe terugvoer <p>Assessering vir leer – ter voorbereiding vir mondelinge aanbieding</p>	<p>Lees 'n volksverhaal, bv. 'n mite of 'n legende</p> <p>Lees vir betekenis</p> <p>Pre-leesaktiwiteite:</p> <ul style="list-style-type: none"> Soeklees en vluglees <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Blaai vir hoofgedagtes Skandeer vir ondersteunende besonderhede <p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Visualiseer dele van die teks Maak verbinding met eie lewe <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> Bespreek elemente van volksverhaal, bv. karakters, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, omgewing, verteller, tema en boodskappe Bespreek alternatiewe eindes, spesifieke gebeurtenisse ens. Verstaan die teks Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling Som die teks op <p>Leesmetodologieë</p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Lees vir genot:</p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n volksverhaal, bv. 'n mite of legende</p> <ul style="list-style-type: none"> Skryf vir persoonlike, verkennende, speelse, verbeeldingryke en kreatiewe doeleindes Sluit 'n morele les in Gebruik bomenslike karakters Gebruik gepaste woordeskat Hou 'n dinkskrum oor idees vir 'n onderwerp en ontwikkel idees Druk idees duidelik en logies uit Dink na oor en evalueer skryfwerk en kreatiewe werk Produseer 'n teks met 'n bewustheid van die sentrale idee, en toepaslike taal en konvensies vir die spesifieke doel en gehoor <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning/ pre-skryf Eerste weergawe Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik leesboeke/-kaarte om leesvordering te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Byvoeglike naamwoorde (verboë vorm), trappe van vergelyking, telwoorde</p> <p>Sinavlakwerk</p> <p>Enkelvoudige en saamgestelde sinne, sinsoorte (stelsin, vraagsin, bevelsin)</p> <p>Woordbetekenis</p> <p>Antonieme en sinonieme</p>

KWARTAAL 4

WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4	<p>Luister na en bespreek 'n instruksieteks, bv. instruksies om 'n papierboot, geskenk of speelding te maak van herwinningsmateriaal, ens.</p> <p>Inleidende aktiwiteite: Maak voorspellings</p> <p>Onderwyser lees instruksies deur gebruik te maak van gedeelde leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer die kenmerke van instruksieteks • Let op sleutelopskrifte • Toon begrip van onderrig deur verduidelikende vrae te vra • Herroep prosedure • Gee 'n opsomming van instruksies • Maak aantekeninge en pas gelese instruksies toe • Lewer kommentaar oor duidelikheid van instruksies <p>Assessering vir leer – ter voorbereiding vir mondelinge aanbieding</p>	<p>Lees 'n instruksieteks, bv. 'n resep, rigtingaanwysing</p> <p>Lees vir betekenis</p> <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak voorspellings deur visuele leidrade / woorde te gebruik • Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af <p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak voorspellings oor die teks • Maak afleidings oor die teks • Ontleed die kenmerke van die teks: Organisasie en konvensies van onderrigtekste • Rangskik instruksies in korrekte volgorde • Toon begrip van die letterlike interpretasie van teks en hoe dit funksioneer • Herken en verduidelik die verskillende strukture, taalgebruik en doeleindes • Identifiseer en evalueer register van 'n teks • Verstaan en gebruik onderrigtekste gepas • Vergelyk twee verskillende stelle instruksies <p>Leesmetodologieë: Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Lees vir genot: Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n opsomming van 'n instruksieteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik woordeboeke • Som die instruksies van die teks op • Som teks in punt- / paragraafvorm op • Gebruik konvensies soos <i>eers, dan</i> • Gebruik 'n skryfraam • Gebruik skakelfrases • Organiseer woorde en sinne gepas <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / pre-skryf • Eerste weergawe • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik leesboeke/-kaarte om leesvordering te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk</p> <p>Bywoorde van wyse, tyd en plek, voorsetsels, telwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk</p> <p>Enkelvoudige en saamgestelde sinne</p>
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mondelinge aanbieding (20 punte) <p>Hierdie taak is 'n voortsetting van kwartaal 3. Dit word in kwartaal 4 voltooi en opgeteken.</p>				

KWARTAAL 4

WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
5-6	<p>Luister na en bespreek gedigte Onderwyser lees gedig deur gedeelde leesstrategie te gebruik</p> <ul style="list-style-type: none"> Inleidende aktiwiteite: Vluglees deur die teks en identifiseer strofes, rymskema, rymwoorde ens. Luister na gedig vir spesifieke inligting Identifiseer poëtiese kenmerke Som hoofgedagtes op, en let op spesifieke besonderhede Bespreek sosiale, morele en kulturele waardes in die teks Lewer kommentaar oor hoe waardes en boodskappe in die teks oorgedra word Gee sensitiewe, gebalanseerde en konstruktiewe terugvoering <p>Assessering vir leer – ter voorbereiding vir mondelinge aanbieding</p>	<p>Lees 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-leesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op die titel en/of grafika <p>Leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Verstaan die effek van figuurlike en retoriese kenmerke Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af <p>Begripstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak afleidings oor die teks Vra vrae oor die teks <p>Letterkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifiseer en lewer kommentaar op die gebruik van poëtiese kenmerke, bv. alliterasie, herhaling, vergelyking en onomatopoe Bespreek die struktuur van die gedig Interpreteer en bespreek figuurlike betekenis/boodskap Toon begrip van die gedig en sy verhouding tot eie lewe <p>Leesmetodologieë Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p>Lees vir genot Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>Skryf 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik alliterasie, metafoor, onomatopoe, vergelyking, simbool, tema Dink na oor en evalueer skryfwerk en kreatiwiteit Ontwikkel en organiseer idees deur 'n skryfproses <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Bepanning / pre-skryf Eerste weergawe Hersiening Redigering Proeflees Aanbieding <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p>Gebruik leesboeke/-kaarte om leesvordering te bestuur.</p>	<p>Woordvlakwerk Vergelykings, metafore, personifikasie, vergelyking, onomatopoe, simboliek, direkte en indirekte rede</p> <p>Sinsvlakwerk Onderwerp, voorwerp, gesegde</p> <p>Spelling en punktuasie Woordeboekgebruik, woordeskatuitbreiding</p>
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK				
• Transaksionele skryf (10 punte) – Geskryf voor die kontroletoeets				
7-8	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding	Hersiening Formele assessering van die mondelinge aanbieding
9-10	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: EINDE-VAN-DIE-JAAR-KONTROLETOETS			

KWARTAAL 4

WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	RESPONS OP TEKSTE (50 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (20 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (15 punte) 			

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4

(Assessering vir leer – 'n deurlopende proses)

Luister- en praataktiwiteite	Lees- en kykaktiwiteite	Skryf- en aanbiedaktiwiteite	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite
<ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite 	<ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Lees hardop-aktiwiteite • Leesbegripaktiwiteite Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	<ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk 	Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite

GRAAD 6 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: KONTROLETOETS
<ul style="list-style-type: none"> • Mondelinge aanbieding (20 punte) Hierdie taak is 'n voortsetting van kwartaal 3. Dit word in kwartaal 4 voltooi en opgeteken.	<ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf (10 punte) Geskryf voor die kontrolettoets	RESPONS OP TEKSTE (50 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (20 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (15 punte)

GRAAD 6 FORMELE ASSESSERINGSTAKE

SKOOLGEBASEERDE ASSESSERING (SGA): GEDURENDE DIE JAAR	EINDEKSAMEN
SES (6) FORMELE ASSESSERINGSTAKE <ul style="list-style-type: none"> 1 mondeling: Hardoplees (Semester 1) 3 Skryftake 1 respons op teks 1 Junie-kontrolettoets 	DRIE (3) FORMELE ASSESSERINGSTAKE <ul style="list-style-type: none"> 1 mondelinge aanbieding oor die kreatiewe skryfprojek (Semester 2) 1 transaksionel skryftaak 1 einde-van-die-jaar-kontrolettoets